

# **XXXI Congreso de Medicina General y Familiar**

## **“VINCULOS, DIVERSIDAD Y SABERES...la construcción conjunta de la salud”**

**Bariloche, noviembre 2016**

### **Relato de experiencia:**

## ***“Promoviendo espacios de lecturas en Salud. Un proyecto de base comunitaria”***

### **AUTORAS:**

**Residencia Interdisciplinaria de Educación y Promoción de la Salud – Sede Área Programática Hospital Piñero:**

- **Brunetti, Romina Valeria (Jefa de Residentes)**
- **Cararo Funes, Ana Florencia (R2)**
- **Di Ciano, Débora Alejandra (R3)**
- **Díaz Uyuquipa, Noemí Ruth (R1)**
- **Maltz, Tatiana Yael (R1)**
- **Peri, María Celeste (R3)**
- **Salas, Daniela Vanesa (R1)**

**Centro de Salud y Acción Comunitaria N° 24:**

- **Corín, Marcela (Jefa CeSAC)**

## PROLOGO

Intentando transmitir lo que formará parte de este trabajo, sintetizamos en este texto de Eduardo Galeano los efectos que las lecturas (nos) producen...multiplicar es la tarea propuesta.

### **“La función del lector/1” por Eduardo Galeano**

*“Cuando Lucía Peláez era muy niña, leyó una novela a escondidas. La leyó a pedacitos, noche tras noche, ocultándola bajo la almohada. Ella la había robado de la biblioteca de cedro donde el tío guardaba sus libros preferidos.*

*Mucho caminó Lucía después, mientras pasaban los años. En busca de fantasmas caminó por los farallones sobre el río Antioquía, y en busca de gente caminó por las calles de las ciudades violentas.*

*Mucho caminó Lucía, y a lo largo de su viaje iba siempre acompañada por los ecos de los ecos de aquellas lejanas voces que ella había escuchado, con sus ojos, en la infancia.*

*Lucía no ha vuelto a leer ese libro. Ya no lo reconocería. Tanto lo ha crecido adentro que ahora es otro, ahora es suyo.”*

## INTRODUCCION

En este trabajo nos proponemos transmitir nuestra experiencia sobre los espacios de lectura que funcionan en el CeSAC N° 24, ubicado en Villa Soldati del Área Programática del Hospital Parmenio Piñero, tanto puertas adentro como en territorio, por su valor estratégico en la promoción de la salud de los conjuntos sociales con los que trabajamos.

Estos proyectos surgen como iniciativa para reducir los efectos de las múltiples vulneraciones de los derechos de los niños, niñas y adolescentes de los sectores poblacionales del área de referencia del CeSAC, en particular los Derechos Económicos, Sociales y Culturales (DESC).

Articularemos algunos conceptos claves como la promoción de la salud integral y la promoción de las lecturas desde un marco de derechos. Y abordaremos el valor estratégico que la mediación de lecturas tiene para quienes trabajamos en APS.

Desde este marco describiremos los dispositivos de lectura que se desarrollan desde el CeSAC haciendo mención de facilitadores y obstáculos encontrados en la tarea.

Realizaremos una descripción y sistematización de estos dispositivos, poniendo especial énfasis en su fundamentación, en un ida y vuelta entre teoría y práctica, donde ambas se sustentan y entrelazan necesariamente.

En función del aprendizaje habilitado por la experiencia hasta aquí transitada, plantearemos una propuesta de intercambio y capacitación que ha surgido desde la gestión del CeSAC 24, sobre espacios de lectura con y para los demás CeSAC del Área Programática del Hospital Piñero, desde una perspectiva inclusiva para niñas, niños y adolescentes con y sin discapacidad.

## FUNDAMENTACION

### ***Fundamentación del trabajo con lecturas dentro del CeSAC***

Los fundamentos de los proyectos a presentar tienen base en la serie de dispositivos que se desarrollan desde el CeSAC 24 Eva Perón, que atiende a la población de los barrios: Ramón Carrillo I y II, Villa 3/ Barrio Fátima, Calaza, Calacita, 26 de junio, Las Palomas, Los Pinos, Los Piletos, La Esperanza, San Francisco.

Las características generales que atraviesan la cotidianeidad de la población de los barrios antedichos podría enunciarse como:

- Grupos sociales con sus derechos vulnerados, que viven en la inmediatez, carentes de oportunidades sociales y económicas,
- Exclusión social y niveles extremos de pobreza,
- Recurrencia de situaciones de violencia en diversas modalidades,
- Gran porcentaje de población infantil con sus derechos vulnerados,
- Barrios y asentamientos precarios, hogares con necesidades básicas insatisfechas.

Gran número de esta población se atiende en el subsector público y se referencia con el Centro de Salud. Nos encontramos trabajando con zonas muy vulneradas de la Comuna 8 del sur de la CABA, que presenta los peores indicadores socioambientales de la ciudad, según estudios realizados por ACuMAR. Frente a estas realidades, insistimos con propuestas que apuesten a la construcción colectiva y a la promoción de la salud, en este caso, a través de las lecturas.

Hay diversas experiencias de espacios de lectura en efectores de salud. La lectura en centros de salud, en Hospitales, propicia la construcción de un espacio íntimo allí “donde uno se siente asignado en una categoría de cuerpo-objeto, obligado a someterse ‘por su bien’, a las decisiones de otros. Donde todo nos reduce a una pasividad, a una pérdida de la autonomía, a una regresión: ya sea por la enfermedad o bien por la naturaleza misma del discurso médico y del funcionamiento de la institución” (Fattet, 2008)

La antropóloga francesa Michèle Petit, que muchos aportes ha realizado sobre la construcción y reconstrucción de la identidad a través de las lecturas, profundiza y teoriza acerca de la dimensión subjetivante de la lectura. Afirma que “la lectura ayuda a las personas a construirse, descubrirse, a hacerse un poco más autoras de su vida, sujetos de su destino, aun cuando se encuentren en contextos sociales desfavorecidos” (2001). Las lecturas posibilitan sumergirse en otros lugares y tiempos, conocer otros universos culturales, abren un espacio para relacionarse con otros a la vez que permiten el despliegue de un espacio propio. Desde el año 2010 trabajamos con la fuerte convicción de que, ofreciendo y ofertando estos espacios colectivos y singulares, podemos realizar la apertura de una demanda quizá hasta ese momento impensable para un niño o niña que se encuentra a la espera de la atención de un profesional de la salud. Transformar esa espera en algo diverso, a través de la invitación a las lecturas, a ser escuchado, a que les lean, o simplemente encontrarse con una compañía disponible para saber acoger esa demanda y ese descubrimiento.

La posibilidad de acceder a los libros durante el tiempo transcurrido en el CeSAC, genera mayores posibilidades de acercamiento a este bien cultural. Podemos pensar que para la población usuaria del CeSAC los obstáculos para acceder a los libros son diversos. Nos encontramos allí pensando y accionando procesos facilitadores para el acceso. En este sentido, en la sala de espera del Centro de Salud se inauguró una biblioteca, con la idea de que los libros estén a disposición de las personas durante el tiempo de la espera previo a entrar a las consultas.

Por último, es necesario pensar que algo de lo que transcurre allí en la espera con los libros puede trasladarse a la consulta y algo de lo que allí aconteció puede entrar y salir del consultorio. Así, se puede modificar el vínculo entre los profesionales y los usuarios, abrir la posibilidad de otros diálogos y preguntas en la consulta y en el caso de los niños el objeto en sí (el libro) puede acompañarlos en el momento de la consulta con los efectos positivos asociados.

### ***Fundamentación del trabajo con lecturas en territorio***

Nuestro trabajo con los/as niños/as y niñas de los asentamientos que forman parte del área de referencia del CeSAC, se sustenta en el conocimiento de los padecimientos que derivan de la no efectivización de los derechos humanos básicos de sus familias, entre ellos el derecho a la salud

integral. El ambiente en el que viven estos/as niños/as incide de manera negativa sobre su proceso de salud-enfermedad. El hacinamiento, el espacio físico reducido de las casas y los pasillos, los microbasurales en las calles de los barrios y las condiciones ambientales desfavorables pueden dificultar el desarrollo en la niñez, una etapa que se caracteriza por la curiosidad y la exploración del medio que los/as rodea. En este contexto, nos encontramos con niños/as que colaboran con sus padres en el cartoneo u otras ocupaciones, que ayudan a criar a sus hermanos/as, que pasan mucho tiempo solos/as en sus casas o en las calles. Es por ello que el equipo de la Residencia Interdisciplinaria de Educación y Promoción de la Salud (RIEPS), que venía desarrollando un proyecto de abordaje de la salud ambiental en el área de referencia del CeSAC, dio inicio en el año 2010 a una actividad de promoción de las lecturas orientada a este grupo etario, a través de una propuesta de acceso a espacios de recreación y de acercamiento a bienes culturales.

Son ejes que atraviesan nuestro trabajo la educación para la salud (EPS), la promoción de la salud y la prevención de enfermedades, en el marco de la Salud Pública/ Salud Colectiva y la estrategia de Atención Primaria de Salud (APS), basando la propuesta de intervención en la identificación de problemáticas de salud-enfermedad y la planificación e implementación de estrategias socio-sanitarias, comunicacionales, educativas y organizacionales, a través de la gestión interdisciplinaria, e intersectorial. Los proyectos de intervención local presentados se enmarcan en perspectivas transversales de derechos, género, interculturalidad y de promoción de la salud.

Desde la perspectiva de derechos se considera que para el ejercicio de la ciudadanía se hacen necesarios tanto un Estado que promueva y proteja leyes garantistas de derechos y que genere políticas públicas acordes, como una comunidad con acceso a la información, conocimiento de sus derechos y con la capacidad de exigir su cumplimiento. El trabajo en la promoción del derecho a la salud implica –entre otras cosas- el compromiso de relacionarse con el otro en términos de igualdad y de respeto. Se busca integrar, respetando las diferencias, partiendo del derecho a la no discriminación, y sensibilizar a los/as ciudadanos/as en lo que respecta a sus derechos en miras a que esto genere procesos de desnaturalización y de organización colectiva. En lo que respecta al trabajo con niños y niñas, se busca promover en el mismo espacio derechos tales como el juego, la participación, la libertad de expresión, la recreación, el acceso a la cultura, derecho a ser respetados/as, partiendo del conocimiento, reconocimiento y apropiación de estos derechos de los cuales son titulares.

Desde la consideración de una perspectiva de género en este trabajo, entendemos que es preciso tener en consideración las distintas dimensiones socio-simbólicas que estructuran las relaciones entre mujeres y varones o entre lo que se considera inherente a lo femenino y lo masculino en cada momento histórico, y cómo las relaciones de género se articulan y se montan a su vez sobre distintas relaciones de poder que estructuran lo social (clase, etnia, edad, procedencia, otros). Asimismo, se hace necesaria una apertura a la consideración de la diversidad de identidades genéricas, y a las condiciones particulares, modos de pensar, de padecer, de expresarse de cada grupo, permitiendo un espacio confiable y cuidado para la expresión de distintas identidades. En los/as niños/as se hace frecuentemente visible la reproducción de ciertas funciones socialmente asignadas a un determinado género, con la carga que esto implica. A través de la actividad, se intenta que esas relaciones de poder históricamente constituidas puedan ser cuestionadas y desnaturalizadas, otorgándole la carga

cultural que poseen. Se trata en todos los casos de posibilitar la apertura a una posición más crítica, no solo en el campo del género, sino también de los derechos en general. Los niños y las niñas también tienen derecho a la información, a expresarse, y a cuestionar lo establecido como un destino determinado. Con los y las asistentes a nuestras actividades en territorio, fomentamos vínculos de confianza en la niñez que en muchos casos pueden extenderse y sostenerse en el tránsito por su pubertad y adolescencia, donde el trabajo basado en perspectiva de género se hace imprescindible.

Compartimos una mirada de la interculturalidad que parte del reconocimiento de una subjetividad definida por la experiencia de la subalternización social, política, cultural de los grupos y conocimientos. Desde esta posición la interculturalidad implica procesos de de-subalternización y descolonización que en la práctica están dirigidos a fortalecer lo propio como estrategia y respuesta a la violencia simbólica y estructural (Walsh, 2002). Desde nuestros proyectos y acciones queremos contribuir a garantizar el derecho a la identidad cultural de la población migrante que participa de los espacios de promoción de las lecturas y juego.

En relación a la perspectiva de promoción de la salud, la Carta de Ottawa (1986) señala al respecto que “consiste en proporcionar a los pueblos los medios necesarios para mejorar su salud y ejercer un mayor control sobre la misma”. Para este trabajo podemos destacar dos de las estrategias propuestas en dicha declaración: el reforzamiento de las acciones comunitarias y el desarrollo de aptitudes personales.

Lo citado hasta aquí constituyen los fundamentos de nuestro trabajo en promoción de las lecturas con niños, niñas y adolescentes del área de referencia del CeSAC 24, que presentan gran parte de sus derechos vulnerados, si tomamos en cuenta las normativas legisladas y los convenios suscritos por nuestra Nación en materia de derechos en la infancia, y la escasa implementación de los mismos en términos concretos.

## **MARCO TEORICO**

### **Salud integral**

Partimos de un concepto de salud integral que no sólo implica ausencia de enfermedad, sino que está ligado estrechamente a las condiciones materiales de vida.

No podemos pensar a la salud como escindida de otros derechos humanos ineludibles, por eso, acordamos con una conceptualización que incluye la satisfacción de necesidades de alimentación, vivienda, trabajo, educación, vestido, cultura y ambiente. Es importante señalar que esta concepción integral de salud se encuentra enunciada en la Ley Básica de Salud N° 153 de la Ciudad de Buenos Aires, que enfatiza además en la necesidad de la participación de la población en los niveles de decisión, acción y control.

Esta concepción de salud implica que no se pueden comprender ni analizar los procesos de salud enfermedad independientemente de las condiciones de vida y del ambiente.

En este sentido, acordamos con Floreal Ferrara cuando explica que “La salud tiene que ver con el continuo accionar de la sociedad y sus componentes para modificar, transformar aquello que deba ser cambiado y permita crear las condiciones donde a su vez se cree el ámbito preciso para el óptimo

vital de esa sociedad. El dinamismo requerido para interpretar el proceso salud-enfermedad, pues se trata efectivamente de un proceso incesante, hace a la idea de acción frente al conflicto, de transformación ante la realidad” (Ferrara, 1985). Se refiere a nuestro entender, a una vivencia dinámica que abre a la posibilidad de transformar la realidad.

no es posible comprender los Procesos de Salud- Enfermedad-Atención desligados de las condiciones de vida de los sujetos.

Eduardo Menéndez plantea que el proceso salud-enfermedad-atención es una de las áreas de la vida colectiva donde se estructuran la mayor cantidad de simbolizaciones y representaciones colectivas en las sociedades y que “los padecimientos y las enfermedades constituyen uno de los principales ejes de construcción de significados colectivos, que pueden ser referidos al proceso específico, o a otros procesos respecto de los cuales los padecimientos son expresión significativa” (Menéndez, 1994).

La Promoción de la Salud implica incorporar a las diferentes acciones la complejidad de condiciones que hacen (o podrían hacer) más saludables a los sujetos y a los conjuntos sociales. En este sentido, se hace necesario reconocer los desiguales contextos en los que se ubican los sujetos con los que trabajamos, y adecuar nuestras prácticas a las diferentes situaciones y necesidades.

El enfoque de Educación para la Salud desde el cual partimos, para la planificación y ejecución de estos proyectos, incluye la recuperación de los saberes de la población y requiere de la participación de la misma para el abordaje de los problemas.

En función de estos saberes y en el contexto en el que se producen se diseñan las estrategias adecuadas para el abordaje de los problemas.

### **Lectura, juego, expresiones artísticas**

En la población infantil, la posibilidad y la capacidad de jugar son inherentes al desarrollo saludable. El juego es promotor de vínculos entre los/as niños/as y sus madres y padres, hermanos, pares y su comunidad. Jugando, los/as niños/as van conociendo y aprehendiendo normas, valores y costumbres. El jugar favorece el sentido de pertenencia y así el desarrollo de la identidad, individual y colectiva. Como puede verse, la influencia del juego no queda reducida al tiempo de la niñez, sino que estos procesos tendrán continuidad a lo largo de la vida adulta, ya que la posibilidad de jugar podrá permitir niños/as jóvenes y adultos/as creativos, activos, con capacidad de pensamiento crítico.

Tomando los aportes de Lev Vigotsky en términos de mediación social del aprendizaje, pensamos el juego como una de las maneras en que el/la niño/a participa en la cultura de la que forma parte, en la medida en que el juego es regulado por la cultura misma e implica la apropiación de los instrumentos de ésta. Sostiene que *“el niño ensaya en los escenarios lúdicos, comportamientos y situaciones para los que no está preparado en la vida real, pero que poseen cierto carácter anticipatorio o preparatorio”* (Baquero, 1996).

No hay juego que pueda pensarse sin un espacio donde se pueda desarrollar. Entendemos el juego en un sentido amplio, que no sólo implica la manipulación de juguetes o la reproducción de juegos tradicionales o deportivos, sino que lo pensamos como las manifestaciones lúdicas que también

incluyen el juego con la palabra, con el cuerpo, la exploración y expresión artística, la lectura, la imaginación. Todos estos son procesos que ponen en juego la construcción de la subjetividad y las identidades.

En cuanto al aspecto preventivo en términos de salud integral, un espacio de juego puede construir prevención respecto a distintos problemas, entre ellos, de aprendizaje, en la socialización y emocionales. Por otra parte, un espacio de lecturas y juego llevado a cabo por profesionales de diversas disciplinas como el integrado por la RIEPS, puede favorecer una detección temprana de problemáticas diversas, y su derivación o nexos con el sistema de salud, así como también promover vínculos y facilitar información de las instituciones educativas en los casos que así lo requieran.

Según la *Declaración de Lima sobre Arte, Salud y Desarrollo* del año 2009 (Organización Panamericana de la Salud / Organización Mundial de la Salud) “*el arte es una necesidad y un derecho humano que garantiza el acceso a los bienes simbólicos y a la producción universal de sentido con identidad (...) Dado que el arte es una expresión integradora de las dimensiones psíquicas, emotivas, sociales, culturales, racionales, físicas y espirituales de los individuos y las sociedades y que promueve procesos de transformación, es un verdadero puente para la salud y el desarrollo.*” (OPS/OMS, 2009)

En este sentido, los proyectos de expresión artística pueden constituirse en espacios de promoción del desarrollo de la ciudadanía en la infancia. A través de la participación y los aprendizajes artísticos (plástica, música, expresión corporal-danza, fotografía, teatro y medios audiovisuales), los/as niños/as pueden ejercer sus derechos y asumir responsabilidades, se promueven habilidades para el desarrollo integral en la construcción de subjetividades de los mismos, se amplían las posibilidades expresivas y comunicativas, y ofrecen otros modos de acceder al universo simbólico de la cultura.

En lo que respecta a la lectura, estos/as niños/as tienen acceso al mundo de los libros básicamente a través de la escuela, y quienes aún no han ingresado a la educación formal, generalmente, no cuentan con libros en las casas. La experiencia lectora encuentra obstáculos diferenciados según la clase social, en términos de determinaciones sociales de la salud integral desde una perspectiva crítica. Como señala Michèle Petit (2001), “*para quienes viven en barrios pobres en las orillas de las ciudades, o en el campo, los libros son objetos raros, poco familiares, investidos de poder, que dan miedo. Están separados de ellos por verdaderas fronteras, visibles o invisibles. Y si los libros no van a ellos, ellos nunca irán a los libros*”.

En este sentido, pensamos que el lector también se construye, y es necesaria una mediación para que esto suceda en la infancia. “*La conformación del lector es un proceso que comienza antes de que el/la niño/a sepa leer y escribir. En la relación con sus padres (otros) va explorando el mundo que lo rodea, a través del lenguaje va descubriendo el sonido de las palabras y apropiándose de la mismas para comunicarse con los otros y expresarse. Hablando y escuchando en situaciones placenteras se adquiere el gusto por el lenguaje que va a servir de base para luego escuchar historias, ver y leer libros*” (Dakessian, 2008). Para constituirse como lector, es importante la familiaridad física con los libros y que a lo largo de este proceso alguien actúe como mediador (pares o adultos), en un marco de afecto y confianza, entre los libros y los/as niños/as. El/la mediador/a transmite el gusto por la lectura, facilita el acceso y a la vez permite que el/la niño/a se acerque al libro de forma autónoma



realizando su propio recorrido. Es decir, que el/la lector/a pueda elegir qué leer, en que momento, con quién y en el lugar que más le guste. La tarea de mediación busca acompañar el proceso de construcción y descubrimiento de sí mismo que la lectura habilita: *“Este espacio creado por la lectura no es una ilusión. Es un espacio psíquico, que puede ser el sitio mismo de la elaboración o la reconquista de una posición de sujeto (...) los lectores son activos, desarrollan toda una actividad psíquica, se apropian de lo que leen, interpretan el texto, y deslizan entre las líneas su deseo, sus fantasías, sus angustias”* (Petit, 2001).

Las lecturas posibilitan sumergirse en otros lugares y tiempos, conocer otros universos culturales, abren un espacio para relacionarse con otros a la vez que permiten el despliegue de un espacio propio, fortalecen la capacidad de comprensión y enriquecen la habilidad para expresar ideas. Petit (2008) señala *“ese salto fuera de su realidad ordinaria, provocado por un texto, no es tanto una evasión (...) sino una verdadera apertura hacia un lugar distinto en el que la ensoñación y por lo tanto el pensamiento, el recuerdo y la imaginación de un futuro, se vuelven posibles. En algunos contextos violentos, una región de ellos (los lectores) no está como rehén, escapa a la ley del lugar o a los conflictos cotidianos”*.

Buscamos construir un espacio de intercambio, de confianza, en el cual los/as niños/as y niñas puedan expresarse, puedan hablar, puedan recuperar su voz.

Entre otros efectos, también la lectura permite en poner en reposo el cuerpo, *“repara (...) en la cotidianeidad los desgarramientos y domestica lo extraño, lo inquietante. El acomodo en secuencia, la elaboración estética de los textos, son tranquilizadores. El tiempo se ordena, los acontecimientos contingentes adquieren sentido en una historia que se pone en perspectiva”* (Petit, 2008). Es por ello que consideramos, además de lo ya enunciado, que la lectura puede tener un efecto apaciguante, tranquilizador, en términos de un ida y vuelta con alguien que les escucha, con alguien que les habla y se dirige a ellos y ellas como verdaderos sujetos titulares de derechos. En contextos de expulsión social, como los que habitan estos niños y niñas, la lectura ofrece *“un espacio en el sentido real y metafórico, en donde sentirse suficientemente protegido para ir y venir libremente, sin peligro, y abandonarse a la fantasía, y tener la mente en otra parte”* (Petit, 2001), algo que no suelen garantizarles la coyuntura y espacios que transitan.

### **Los bienes culturales**

Pensamos a los libros como bien público. Entendiendo este concepto “como elemento comunitario y social el cual, en la reciente historia, fue vaciado de contenido y desvalorizado, en función de la configuración de intereses individuales. Este concepto es puente entre lo personal y lo social, es necesario para la distribución de aquello que no es de nadie en particular, pero es de todos en general. Aquello que nos iguala en los derechos de uso de esos bienes. Garantizar el acceso a los bienes públicos es un primer paso en la equiparación y circulación de la cultura” (Dakessian, 2008).

Partimos del conocimiento de la inequidad en el acceso a estos bienes culturales y a espacios de recreación adecuados para los niños y niñas del área de referencia, problema al que se dirigen nuestras acciones de dispositivos de lecturas en salud.

Consideramos que un espacio que favorece el acceso a bienes culturales facilita otras respuestas posibles frente a las cotidianas situaciones de violencia en los modos de relacionarse y resolver los conflictos, y propicia el ejercicio de los derechos y la capacidad de asumir responsabilidades. Asimismo, promueve el pensamiento crítico y de este modo la capacidad de incidir sobre las condiciones de vida. Todos estos son aspectos que promueven la autonomía y la participación, factores fundamentales para enfrentar los determinantes del proceso salud – enfermedad – atención.

Los obstáculos para acceder a los bienes culturales no son sólo económicos. En este sentido, la accesibilidad se relaciona también con la posibilidad de pensarse como destinatarios de estos bienes: *“al mismo tiempo que organiza la distribución de los bienes materiales y simbólicos, la sociedad organiza en los grupos y los individuos la relación subjetiva con ellos, las aspiraciones, la conciencia de la que cada uno puede apropiarse”* (García Canclini, 1990).

De este modo el acceso material a los bienes culturales, como son los libros, no garantiza su apropiación, ya que es necesario tener dispositivos institucionales y propuestas metodológicas que trabajen en relación a las representaciones sociales, los vínculos de los/as niños/as con éstos, sus creencias y percepciones. Los diversos usos de los bienes culturales, afirma Bourdieu, no sólo se explican por la manera como se distribuye la oferta o por la posibilidad económica para adquirirlos, sino también, y por sobre todo, por el capital cultural y educativo que permite a los sujetos consumir y disfrutar de estos bienes (Bourdieu, 1988).

Se trata entonces, no solo de un acceso material sino también simbólico, en el poder pensarse como destinatarios posibles. En este sentido nuestros proyectos tienen como propósito promover la participación de los/as niños/as en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento. *“El deseo de pensar, la curiosidad, la exigencia poética o la necesidad de relatos no son patrimonio de ningún grupo social. Y cada uno tiene derechos culturales: el derecho al saber, pero también el derecho al imaginario, el derecho a apropiarse de bienes culturales que contribuyen, en cada edad de la vida, a la construcción o al descubrimiento de sí mismo, a la apertura hacia el otro, al ejercicio de la fantasía- sin la cual no hay pensamiento-, a la elaboración del espíritu crítico. Cada hombre y cada mujer tienen derecho a pertenecer a una sociedad, a un mundo, a través de lo que han producido quienes lo componen: textos, imágenes, donde escritores y artistas han tratado de transcribir lo más profundo de la experiencia humana”* (Petit, 2001).

### **Marco de derechos**

Nuestro trabajo encuentra un marco de referencia en la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño, que garantiza el derecho de todos los/as niños/as y niñas *“al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes”* (art. 31, inc. 1). En el marco institucional, la Convención ha sido ratificada por nuestro país otorgándole carácter constitucional con la reforma del año 1994. Posteriormente, el 28/09/05 se sancionó en el año 2006 la ley nacional N° 26.061 de “Protección Integral de derechos de niños, niñas y adolescentes”. De acuerdo con esta ley las niñas, niños y adolescentes, tienen derecho a la cultura de su lugar de origen *“derecho a un nombre, a una nacionalidad, a su lengua de origen, al conocimiento de quiénes son sus padres, a la preservación de sus relaciones familiares de conformidad con la ley, a la cultura de su lugar de origen y a preservar su identidad e idiosincrasia”*.

En el contexto local, la Convención fue incluida en la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, y plasmada en la Ley N° 114 del GCABA, con el mismo nombre que la ley nacional.

### **Mediación de las lecturas**

*“Leer se contagia, como la alegría, la esperanza, las ganas. El aprendizaje y el gusto por la lectura es aprendizaje de vida que si no ocurre, instala una de las desigualdades y carencias que llevan a la exclusión.”* (Bogomolny, en Leer es contagioso)

Los iniciadores al libro, ocupan un lugar prioritario en la relación que se establece con ellos. El gusto por leer no puede surgir de la simple frecuentación material de estos bienes, es esencial, la dimensión del encuentro con un mediador que promueva el intercambio. No es la biblioteca aquello que despierta el gusto por leer, es un mediador que, llevado por su deseo de compartirla, transmite esto en una relación individualizada.

Ubicamos a la mediación de las lecturas como parte de lo que Emerson Merhy llama tecnologías blandas “que corresponden a las tecnologías relacionales, que permiten al trabajador escuchar, comunicarse, comprender, establecer vínculos, y cuidar del usuario” (Merhy 2006).

Los/as mediadores/as pueden ser los facilitadores de relatos, saberes, palabras, imágenes que desplazan el ángulo de percepción desde el que los niños/as y jóvenes ven el mundo y hacerle un lugar al otro, reconocerlo, es intercambiar algunas palabras. Deben tener una actitud abierta, receptiva y distante a la vez. Una actitud de apertura a la singularidad de cada uno y de respeto por su intimidad, demostrando pasión por los objetos culturales que promovemos y lucidez acerca de nuestra tarea. Una actitud que demuestre al otro que le estamos haciendo un lugar, en el sentido más verdadero del término.

Para poder habilitarnos a esto, al trabajo de mediación, también es necesario haber recorrido y hacer conscientes nuestros propios caminos. Laura Devetach caracteriza al “camino lector” como el recorrido de textos internos y externos que cada persona va realizando de diversas maneras a través de la vida, y que conforma su “textoteca”. La misma está formada tanto por frases sueltas, canciones, juegos de palabras como por libros “todo lo que puede leerse y escribirse”, y agrega “este no es un camino de acumulaciones ni es un camino recto” (Devetach, 2012). Detenernos y hacer presente el propio camino lector es un insumo indispensable para cualquier miembro del equipo de salud que desee instalar dispositivos de lecturas o como dice la autora cumplir la función de abridores de caminos.

El objetivo que se nos plantea con fuerza en el camino de la mediación de las lecturas es revalorizar las palabras y los intercambios del lenguaje, estimular la oralidad mediante relatos de historias y su escritura, considerar la lectura y escritura como momentos de un mismo proceso, contribuyendo a que cada persona *“sea un individuo político que encuentra en la lectura un instrumento de reflexión que le permite tener mayor injerencia en su destino y en el de su barrio, de su lugar de trabajo, de la comunidad en la que viven su familia y sus amigos”*. (Petit, 2009)

## **OBJETIVOS, METODOS, ESTRATEGIAS**

Este trabajo está orientado a estimular la práctica transformadora y a apostar a los cambios sociales de quienes participan. A partir de un diagnóstico que podemos ubicar en el acercamiento a las necesidades sentidas por la población, surgen la acción y reflexión de carácter colectivo, que constituyen el insumo para planificar acciones comunitarias y elaborar estos proyectos que aquí presentamos.

Buscamos entender la realidad local para operar ciertas transformaciones posibles, de forma colaborativa y reflexiva. Más que a un cuerpo compacto de métodos e ideas, se orienta a la pluralidad de la construcción del conocimiento y a abogar por las transformaciones sociales, trabajando desde el marco de la salud colectiva, la atención primaria de la salud, y la educación y promoción de la salud. Estos dispositivos se fueron creando y multiplicando promoviendo la centralidad de “la reflexión sobre la práctica, la construcción del conocimiento en el hacer cotidiano y la reformulación dinámica de las intervenciones (praxis)”. (Extraído del programa general de formación de la RIEPS).

Las estrategias que nos hemos dado en estos dispositivos se basan en el acto de habilitar un espacio para jugar con la palabra, con el cuerpo, la exploración, la expresión artística. Encontrarse con distintas lecturas promueve un desarrollo saludable, propicia vínculos entre los/as niños/as, y en algunos casos, entre ellos/as y sus padres/madres, hermanos/as, y su comunidad, conociendo y aprehendiendo normas, valores y costumbres, entre otras cosas. Tienden a generar sentidos promoviendo la pertenencia a un grupo y el desarrollo de la identidad tanto individual como colectiva. Ofrecer otros modos de acceder al universo simbólico de la cultura pone en juego la construcción de la subjetividad y también permite ampliar las posibilidades expresivas y comunicativas (UNICEF, 2008).

Nuestra función es la de mediadores entre los/as niños/as y los libros, regida por una apuesta de inclusión, el espacio de lectura se asienta en un principio: hablarle a alguien es hacerlo existir simbólicamente. De ahí la importancia de ofrecer un espacio a la primera infancia, que influye, entre otros aspectos, en la adquisición del lenguaje, herramienta esencial para que un sujeto pueda expresar sus sentimientos, desenvolverse, construirse a sí mismo. Además de dirigirnos a ellos y ellas, hablarles, también es preciso el lugar de la escucha. Poder mantener una actitud abierta, receptiva, poder alojar aquello que nos traen de su vida cotidiana a partir de algo que se ha leído o han escuchado, poder devolverles algo diferente quizá a las habituales respuestas. Es una apuesta también a garantizarles un lugar, con todo lo que esto implica en los procesos de subjetivación en la infancia. También es poder tener la receptividad y la atención suficiente para poder acompañar situaciones particulares, y referenciar con los servicios.

Los dispositivos de lecturas son un ofrecimiento para que niños y niñas, jóvenes y adultos, puedan, como punto de partida, tener contacto con los libros a través de la mediación (a veces acercándose a la biblioteca por propio interés) y poder establecer otra relación con estos bienes culturales, ya no desde el habitual lugar de la educación formal en que quizá han tenido su único contacto con ellos, sino desde un lugar de disfrute y placer por las lecturas, para comenzar a transitar el camino del lector.

El préstamo de libros es una estrategia de promoción de la lectura porque ofrece una invitación para quienes no participan del espacio semanal, y para sostener el contacto con este bien cultural para quienes sí asisten. En algunos casos observamos como los/as niños/as juegan el papel de mediadores con los/as adultos/as, en particular, las madres. Aún cuando sean ellas las que les leen, son los/as chicos/as quienes promueven la experiencia en casa. “el préstamo es una invitación del participante del taller a los otros para la lectura compartida. Habilita un espacio de intercambio y de acercamiento a diversas experiencias de lectura. Permite la circulación del capital cultural y crea condiciones que dan lugar a la circulación de la palabra y a la expresión.” (Dakessian, Espósito, Thoyaret, Rolla, 2008). De nuestras interacciones con las madres observamos que los/as niños/as actúan como mediadores, estimulando a los/as adultos/as a acercarse a las lecturas y a los libros.

El préstamo de libros propicia mayores oportunidades de acercamiento a los libros, permite que ese libro circule por distintos espacios como ser la escuela/ la casa con los distintos intercambios que puedan generarse, “pone en acto que esa persona es destinataria de ese bien cultural” (Dakessian, 2008), se intenta comunicar la confianza que tenemos en el lector y es una apuesta también a su responsabilidad en el cuidado de ese bien común.

## **RINCON DE LECTURA EN SALA DE ESPERA**

### **Destinatarios:**

Niños y niñas desde los 2 años y adolescentes que concurren a la Sala de Espera del CeSAC 24. Los más pequeños concurren con sus madres o adultos a cargo.

### **Objetivo general:**

- Sostener un espacio de promoción de la lectura que facilite el acceso de niños y niñas y adultos a cargo, a los bienes culturales.
- Promover durante su desarrollo prácticas de convivencia, cuidado y ejercicio de derechos.

### **Objetivos específicos:**

- Favorecer el desarrollo de actividades de lectura.
- Influir en los niños/as y los jóvenes, a partir de estas actividades, en la adquisición del lenguaje.
- Ampliar el ofrecimiento del Espacio de Lectura para que el mismo funcione en forma diaria.
- Ampliar la disponibilidad de libros de la biblioteca.
- Estimular en los niños y niñas el gusto por la lectura.
- Acercar a las familias a actividades de lectura y promoción compartidas.
- A partir de actividad de la lectura con las familias, reconocer especificidades de las diferentes culturas de las mismas para poder incluirlas en el contenido de las actividades.
- Observar, interpretar y brindar contención a situaciones emergentes singulares.

### **Descripción rincón de lectura en sala de espera:**

El lugar donde se desarrolla el espacio de lectura es la Sala de Espera del CeSAC 24 ya que se decidió intervenir sobre el tiempo de espera de las familias previo a su entrada a la consulta profesional. “La Sala de Espera, es un verdadero lugar de encuentro entre niños y lectura, que invita a sumergirse y elegir, sin restricciones, un libro para leer en la sala, mientras esperan a ser atendidos por el médico y para disfrutar en sus casas contagiando de lectura el interior de sus hogares. Así quien en la institución hospitalaria usualmente es “leído”, interpretado, decodificado por el profesional que lo nombra y lo diagnostica poniendo palabras a sus sentires puede convertirse en lector, intérprete, creador de sus propias historias, trastocando la lógica de poder imperante en las instituciones de salud (Proyecto Promoción de Lecturas del Hospital Tornú, 2010).

Desde este aspecto, consideramos el armado del dispositivo en la Sala de Espera. Teniendo en cuenta, que posibilita que los destinatarios puedan acceder a los libros y que los profesionales intervinientes puedan interactuar con las familias. Los encuentros se llevan a cabo todos los lunes y jueves con una duración de una hora y media, a cargo de una psicóloga de planta del CeSAC (Graciela Caminero) desde el año 2010 y al duplicarse la frecuencia semanal, comenzó a participar una narradora y mediadora de las lecturas a partir de este año (Angeles Delgado). Se ofrece un espacio de lectura compartida, sin dejar de lado el espacio para lo individual. La RIEPS ha participado desde el año 2012 hasta 2015 en esta actividad. Nuestra participación en la actualidad se relaciona a la formación de formadores que ocupen esos espacios, como a la instalación de la biblioteca y del préstamo de libros en el Centro de Salud, que se constituyeron en los objetivos propuestos y construidos con el tiempo, a partir de nuestra inserción en este espacio.

Cada encuentro se planifica previamente, se piensa en la propuesta de la actividad, con una apertura, un desarrollo y un cierre. En cuanto al desarrollo de la actividad misma, se inicia invitando a las niñas y niños a participar de la propuesta, también saludando a los familiares que los acompañan y con quienes conversamos contándoles acerca del espacio y de sus experiencias con los libros.

En un rincón tenemos una valija con los libros y ahí nos instalamos. Luego, nos presentamos todos los participantes.

El espacio de lectura grupal, incluye la selección de libros y la reunión en grupos alrededor de un coordinador a cargo de la lectura de un cuento. El desarrollo del espacio, continúa y puede ser que algunos elijan mostrarle algún libro a sus madres, que otros los hojeen y también están quienes nos piden que le sigamos leyendo los libros que les interesan.

Cuando la actividad termina, los niños y niñas quedan libres para continuar utilizando los libros de la Biblioteca ya que ésta continúa abierta mientras dura el horario de atención del CeSAC 24.

En promedio asisten, entre 20 (veinte) y 30 (treinta) niñas/niños por encuentro.

La actividad del Rincón incluye también el trabajo en forma articulada con diferentes organizaciones barriales del Barrio Ramón Carrillo y del Barrio Fátima, tanto de la órbita del gobierno de C.A.B.A como organizaciones sociales de la zona, que a veces demanda la realización de actividades en

territorio. Se ha trabajado en forma muy estrecha con Centro de Primera Infancia N°5, realizando actividades con títeres, lectura de cuentos y con producciones plásticas en salas de 3 y 4 años. Las lecturas de cuentos con el Centro Educativo Comunitario del Barrio Ramón Carrillo, Espacio de juegos en sala de 2 años con el Jardín Estrellita del Barrio Fátima, con la Escuela N° 19 del Carrillo con niños/niñas de 4º grado a partir de una valija itinerante con libros de cuentos. También incluye festejos del Día de los Niños/as, el día de la primavera, con actividades en las plazas.

### **Biblioteca en sala de espera**

El dispositivo de lectura, está conformado por el Rincón de lectura, acompañado por una Biblioteca, que en este momento funciona en forma limitada, sin préstamo de libros.

A partir de la invitación de la coordinadora del rincón, el equipo RIEPS se sumó durante algunos años (2012-2015) a este espacio semanal, destinado a promover el acercamiento a los libros como bienes culturales, al universo simbólico que posibilitan, a la construcción subjetiva. Como parte de la inclusión de la RIEPS en el rincón, se propusieron los siguientes objetivos:

- Participar en un dispositivo de promoción de la lectura en el centro de salud.
- Contribuir al armado de la biblioteca
- Instalar el préstamo de libros en sala de espera fuera del horario del Rincón.
- En caso de detectar situaciones puntuales de niños/as derivarlas con la psicóloga coordinadora del espacio.

Esta propuesta de armado de la Biblioteca en la sala de espera del CeSAC se fundamentó en la posibilidad de acceso a los libros, independientemente del dispositivo del Rincón de lectura. La propuesta implicaba: libros catalogados, variedad de libros en función de la diversidad etaria de la población que asiste, considerando que el acercamiento a la lectura es previo a la adquisición de la lectoescritura y que no son muchas las posibilidades de acercamiento a este bien cultural de los niños que no están escolarizados) y posibles intereses, ubicar los libros en distintos lugares según su clasificación (libros para los más pequeños, historietas, poesía, cuentos clásicos, manuales de texto), reglas del uso de los libros y la selección de un nombre.

La posibilidad de acceder a los libros durante el tiempo transcurrido en el CeSAC genera mayores posibilidades de acercamiento a este bien cultural. Una biblioteca en sala de espera implica reconocer las particularidades y las potencialidades de este ámbito. En este sentido, encontramos diversas experiencias en el campo de la salud, como la del Servicio de pediatría del Hospital Tornú, cuyo equipo piensa *“el espacio de sala de espera como un lugar de encuentro de los sujetos, todos ellos con distintas biografías personales y saberes propios que se ponen en dialogo en las actividades. Allí circulan distintas prácticas de crianza, quizá diferentes a las que sostiene los pediatras, circulan diferentes versiones de cuentos e historias, circulan distintas lecturas del mundo (como diría Freire) y allí estamos para intercambiar y construir nuevos saberes con otros”*.

El armado de esta biblioteca fue parte del Proyecto UBANEX Carlos Eroles 2014 de Juegoteca inclusiva. El CeSAC 24 junto a la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA ejecutaron este proyecto

al que, dando cuenta la diversidad cultural del área, denominaron “Rincón de la Patria Grande”, para promoción de juego y lectura para niños y niñas con y sin discapacidad.

Para poder optimizar el funcionamiento de estos dispositivos, pensamos desde hace unos años -y logramos implementar durante 2016- en el armado del Curso de Promotoras/es de Lectura para incluirlos/as y poder trabajar en forma conjunta con el equipo que lo viene haciendo. Esto en principio posibilitaría que este espacio de lectura se amplíe y permanezca disponible con mayor frecuencia durante la semana.

Su implementación será a través de un proceso gradual, que se plantea iniciar con la instalación del préstamo de libros una vez a la semana. De acuerdo al desarrollo de este dispositivo y a las posibilidades de su implementación y sostenimiento, se espera que esta biblioteca, en una etapa avanzada de consolidación, pueda funcionar de forma más permanente en el CeSAC, como estrategia dirigida a contribuir al ejercicio del derecho colectivo a la salud y a una mayor equidad en el acceso público a los bienes culturales. Durante septiembre 2016 ha comenzado la implementación del préstamo.

## **CURSO DE PROMOTORES DE SALUD. CAPACITACION EN PROMOCION DE LAS LECTURAS.**

### **Destinatarios:**

Abierto a toda la población que habita en el área de referencia del CeSAC 24, y se encuentre interesado en la temática.

### **Objetivo general:**

Formación de referentes comunitarios en la promoción de la lectura a través de la inclusión de un módulo sobre la temática en el curso de promotores de salud que desarrolla el CeSAC 24 anualmente.

### **Objetivos específicos:**

- Construir un vínculo favorable con la lectura, necesario para que el niño pueda aprender a jugar, relacionarse, expresarse, comunicarse. Acciones fundamentales para el acceso a la subjetivación.
- Creación de un dispositivo de promoción de la lectura en el primer nivel de atención articulando con el 2° nivel de atención.
- Habilitar un espacio de intercambio para favorecer la conformación de lazos sociales entre los promotores de salud y las familias de las niñas y los niños de los barrios involucrados a fin de lograr conformar un grupo de pertenencia que promueva actitudes que fortalezcan los vínculos.
- Propender a que las niñas y niños y sus familias logren mejorar sus condiciones de calidad de vida.
- Facilitar la articulación con los diferentes organismos gubernamentales y con las organizaciones de la sociedad civil.
- Integrar a la/os promotores de lectura, en el “*Espacio de Lectura*”, coordinando el Espacio, en forma diaria.



- Entrega de libros a participantes del Curso, que posibilitará el intercambio entre los demás promotores capacitados.
- Evaluar mensualmente la actividad que se viene desarrollando, a partir de reuniones mensuales entre promotores.

### **Descripción de la capacitación a promotores de lecturas:**

Consideramos que la formación en conocimientos, actitudes y habilidades específicas en el primer nivel de atención, es una eficaz alternativa para facilitar el acceso al derecho a la salud para poblaciones inmersas en situaciones de vulnerabilidad social.

Es por ello que desde el CeSAC surgió la propuesta de crear y dar continuidad a espacios de reflexión, participación e intervención que favorezcan el desarrollo de una mejor calidad de vida de la comunidad promoviendo conductas de autocuidado, promoción y prevención.

En este sentido, el curso de promotores de salud busca la formación de promotores/as para la prevención, rehabilitación y equiparación de oportunidades, con la estrategia de APS.

El objetivo de este dispositivo es el de brindar herramientas metodológicas y teóricas a referentes barriales que permitan elaborar estrategias de trabajo que puedan incidir en el desarrollo de una mejor calidad de vida de la comunidad del área de incumbencia del CeSAC 24. Desde nuestro lugar como promotores de salud, consideramos que la participación de la comunidad, de manera articulada con el CeSAC, a través de esta actividad es una estrategia dirigida a contribuir al ejercicio del derecho colectivo a la salud y a una mayor equidad en el acceso público a los bienes culturales y desde allí señalamos la importancia del lugar que ofrecen los Promotores de Lectura. El gusto por leer no es suficiente, dice Michel Petit, sino que está la “hospitalidad” del mediador. En los barrios urbanos marginados, numerosos jóvenes han expresado la importancia decisiva que tuvo para ellos una relación personalizada con algún mediador, incluso cuando resultó efímera. Muchos han evocado, “*la hora del cuento*” ese placer de escuchar a un mediador leyendo historias. Otros mencionaron que algunos mediadores, les habían encomendado pequeñas tareas, los habían acercado a sus actividades y que de ese modo los habían hecho sentirse parte activa del lugar.

*Los contenidos generales del curso para promotores de salud son los siguientes.*

- Concepto de salud integral. Sistemas de Salud: Sectores y Niveles. La Atención Primaria de la Salud (APS) como estrategia de trabajo en salud y como un derecho de los ciudadanos como una construcción social y colectiva, en un marco de Equidad para Todos.
  - El arte como productor de salud. Diferentes expresiones y su relación con la calidad de vida y salud.
  - Marco legal en salud del G.C.B.A. Políticas públicas. Programas de salud vigentes. Derechos - del paciente.
  - Conceptos de Comunidad. Conceptos de redes primarias y secundarias, redes sociales. La promoción comunitaria como proceso de capacitación, identificación de problemas y búsqueda de soluciones e intervención en las decisiones. Sentido de pertenencia y modificación de

actitudes y comportamientos que permitan elevar la calidad de vida. La comunidad y el uso de los recursos en los distintos hospitales y centros de salud.

- Salud y Medio Ambiente condiciones del medio ambiente y salud de la comunidad. Impacto de factores ambientales en la salud. Contaminación ambiental y salud. Estrategia de Atención Primaria Ambiental. Problemas habitacionales y proceso de salud enfermedad. Saneamiento ambiental. Residuos domiciliarios como problemática comunitaria. Parasitosis frecuentes, zoonosis urbanas, prevención y hábitos saludables
- Herramientas de planificación y programación Diagnóstico participativo de las principales necesidades del Barrio. Nociones de epidemiología como herramienta para la práctica. Diseño y ejecución de proyectos preventivos barriales: Guía de elaboración de proyectos participativos.
- Metodología y técnicas participativas y técnicas grupales. Herramientas para coordinación de grupos y para realización de entrevistas familiares e individuales.
- Relaciones interculturales cultura e identidad. La identidad, como una construcción social, la heterogeneidad socio cultural como aporte para todo grupo social. La noción de ciudadanía.

Visualizando la pertinencia de la incorporación de un módulo específico sobre promoción de las lecturas por las razones antes mencionadas, se desarrollaron 4 encuentros semanales en un espacio físico de una organización barrial de Fátima, finalizando con una actividad práctica en sala de espera del CeSAC. Los encuentros han sido fundamentalmente experienciales, además de desarrollar a través de esa práctica otros contenidos teóricos. Iniciando con un encuentro experiencial, de exploración, donde se desarrollaron diversas dinámicas lúdicas, y una narradora realizó el cierre. Seguimos con un ateneo de promoción de las lecturas y dinámicas grupales, enfatizando el rol de los mediadores de las lecturas. Presentamos recursos frecuentemente utilizados en los espacios de lecturas extramurales, tales como susurradores, PUP (pequeños universos portátiles), videos y fotos de nuestras actividades desarrolladas en el área de referencia, y de otras experiencias desarrolladas en el país. Se instaló la temática del proyecto de biblioteca permanente en el CeSAC y apertura al préstamo de libros, a través de metodología de planificación participativa. Como cierre, se realizó una actividad práctica en la sala de espera del CeSAC.

Se proyecta continuar profundizando esta formación, en función del interés presentado por muchos de los asistentes al Curso, que manifestaron también sus intenciones de sumarse a sostener este proyecto para implementar el préstamo de libros en la biblioteca de sala de espera, gestión que se encuentra en curso con la participación de los promotores formados.

### **El trabajo en territorio...**

#### **BIBLIOTECA "LEE QUE TE LEO"**

#### **Destinatarios**

Niños y niñas de 5 a 12 años de edad, de los asentamientos Los Pinos y La Veredita, y barrios Riestra/ Las Palomas y 26 de Junio/ Gallardito, de Villa Soldati.

#### **Objetivos generales**

- Crear y sostener un ámbito de promoción de las lecturas, juego y expresión artística.

- Favorecer el acceso de niños y niñas a bienes culturales.
- Promover prácticas de convivencia, respeto mutuo y tolerancia que permitan ejercer derechos y asumir responsabilidades colectivas.

### **Objetivos específicos**

- Facilitar un espacio para el desarrollo de actividades de expresión artística, lectura y juego.
- Ampliar el catálogo de libros de la biblioteca.
- Lograr que la biblioteca este abierta más días por semana por un grupo de adolescentes.
- Ampliar el uso de la biblioteca a niños, jóvenes y adultos que no asisten a la actividad de promoción de la lectura.
- Estimular en los/as niños/as el gusto por la lectura.
- Incluir a los/as adultos/as cuidadores/as de los/as niños/as del barrio en tareas de mediación de la lectura.
- Consolidar el préstamo de libros.
- Realizar intervenciones que recubran de valor las producciones y/o comentarios de los/as niños/as.
- Reconocer especificidades de la cultura popular boliviana e incluirlas en el contenido de las actividades.
- Observar, interpretar y brindar contención a situaciones emergentes singulares.

### **Descripción Biblioteca Lee que te Leo:**

Este es el primero de los proyectos de promoción de las lecturas llevado adelante por la RIEPS en el área de referencia del CeSAC N° 24, que tiene lugar desde el año 2010. La biblioteca *Lee que te leo* funciona en el comedor comunitario "Traskartón", que está ubicado en el barrio Las Palomas frente a los asentamientos Los Pinos y La Veredita, en Villa Soldati. Esta biblioteca se armó a partir de la gestión de donaciones ante editoriales.

La actividad se realiza semanalmente, los lunes por la tarde en el comedor, de 14 a 16 hs. El equipo se divide, algunas compañeras esperan a los/as niños/as para recibirlos a medida que van llegando, mientras que otras salen a realizar la convocatoria anunciado la llegada al comedor. Los/as niños/as asisten acompañados por algún mayor responsable de su cuidado, o solos si cuentan con la autorización firmada por sus cuidadores. Se avisa en las casas de los/as niños/as inscriptos que estamos dando inicio a la actividad. Esto también nos permite dialogar con las familias, con quienes, a través de la permanencia en el tiempo en el barrio, hemos creado un vínculo que facilita el abordaje de situaciones desde el campo de la salud integral y la referencia con el CeSAC.

Respecto al desarrollo de la actividad, la misma cuenta con un momento inicial de juegos, adivinanzas y otras actividades que facilitan el acercamiento de los/as niños/as que van llegando y hace transitable la espera hasta el inicio de la actividad colectiva. El siguiente momento es de lectura grupal compartida muchas veces precedida por una canción alusiva, la actividad incluye otros recursos como cantar, hacer percusión, construir instrumentos, usar títeres, cometas poetas y susurradores. Continúa un momento de exploración de la biblioteca, a partir de su apertura luego de la lectura compartida, para mediar espacios de lectura individual, o en pequeños grupos junto a las coordinadoras. Un próximo momento dedicado al dibujo, temático o libre, y, finalmente, compartimos

una merienda antes de despedirnos. Los libros de la biblioteca están inventariados, y separados por interés para 3 grupos etéreos. La mayor parte de ellos salen en préstamo, los/as niños/as eligen los de su preferencia para su lectura en casa, o compartir con sus familias y amigos. Se propone que de este modo puedan ir ejercitando actitudes de cuidado de los libros en tanto bienes comunes, asumiendo la responsabilidad de cuidarlos y devolverlos a la biblioteca para luego llevar otros libros en préstamo.

Cada encuentro se planifica previamente, en la agenda del equipo se destina un día especial para este trabajo. Se piensa la propuesta que se llevará a los/as niños/as, los momentos de la actividad, y las encargadas de llevarlos adelante. Se preparan también los materiales necesarios para desarrollar las actividades planificadas.

Contamos con fichas individuales de inscripción, con información de los/as niños/as que asisten, donde consta información respecto a su identidad, edad, escolaridad, uso de servicios de salud, gustos y juegos preferidos, adulto responsable/cuidador, teléfono de contacto. También hay fichas individuales donde se registran los libros en préstamo, día de salida y fecha de devolución.

Al finalizar cada encuentro, se realiza un registro muy preciso de lo sucedido, recuperando expresiones de los/as niños/as, de los libros leídos, de emergentes que requieren un seguimiento, de situaciones espontáneas donde podemos apreciar los efectos subjetivantes de las lecturas.

El equipo intenta propiciar un ámbito confiable, de intercambio, de respeto en cada encuentro, y busca generar posibilidades para el trabajo colectivo, a través de nuestro rol como mediadoras de las lecturas. En este sentido, se propone a los/as niños/as la aproximación a nuevos relatos y mundos por pintar y crear. Este acercamiento se lleva a cabo desde la palabra, desde lo afectivo y desde la convicción de la importancia del hacer con otros.

La asistencia de los/as niños/as es fluctuante, aproximadamente concurren en promedio 20 niños y niñas a la actividad. Algunos/as concurren con mucha regularidad, otros/as se acercan más esporádicamente. En total, durante el transcurso de estos años de la biblioteca, han participado de la actividad más de 90 niños y niñas.

### **Antecedentes del proyecto**

La Biblioteca Lee que te Leo funciona desde el año 2010 una vez por semana con un grupo consolidado. El proyecto tiene como antecedentes distintas acciones de prevención de enfermedades y promoción de la salud en los asentamientos Los Pinos y La Veredita y la identificación del problema de la inequidad en el acceso de niños y niñas a bienes culturales.

Un antecedente local de esta experiencia es el Rincón de Lectura en la sala de espera del CeSAC 24, que funciona actualmente con frecuencia bisemanal, y del que participó también el equipo RIEPS durante algunos años, no así en la actualidad en que el equipo se focalizó en la estrategia del armado de biblioteca en sala de espera y préstamo de libros como dispositivo intramural.

La RIEPS tiene un importante desarrollo en el área sustantiva que contempla la relación de juego, lectura y salud. Es por ello que en las distintas sedes se desarrollan dispositivos como juegotecas, bibliotecas en organizaciones comunitarias, en salas de internación y rincones de lectura en sala de espera. En este sentido, otro antecedente precursor lo constituye una de estas experiencias realizadas en el Barrio INTA por un equipo del CeSAC N° 7 de Villa Lugano de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Esta experiencia ha sido sistematizada en "Vichando historias: sistematización de experiencias de promoción de la lectura para el fortalecimiento de familias, niños, niñas y adolescentes afectados por el VIH-sida" (Dakessian, Espósito, Thouyaret, Rolla, et. al, 2008).

Nuestra experiencia de trabajo fue presentada en la Feria del Libro de Buenos Aires en dos oportunidades y en las Jornadas de Salud y Población del Instituto de Investigación Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Este proyecto ha obtenido financiamiento por parte del Fondo Metropolitano de la Cultura, las Artes y las Ciencias, en el año 2013, y durante el corriente año realizamos una nueva presentación para el sostenimiento y ampliación de la biblioteca como así también de otros proyectos más incipientes de promoción de las lecturas construidos por el equipo durante estos últimos años, en el área de referencia del CeSAC 24. El espacio cuenta con la participación mensual de una narradora y mediadora de lecturas, desde los inicios del proyecto.

En este marco de formación, el equipo que lleva adelante la Biblioteca Leo que te leo ha realizado el curso "Promoción de la lectura: experiencias y posibilidades en salud" a cargo de la coordinadora del programa de Promoción y acceso a las lecturas, Servicio de Pediatría del Hospital General de Agudos Tornú.

## **RINCON DE LECTURA EN ASENTAMIENTO LA ESPERANZA**

### **Destinatarios**

Niños y niñas de 5 a 13 años de edad, del asentamiento La Esperanza, Villa Soldati.

### **Objetivos generales**

- Realizar acciones que favorezcan el acceso de los habitantes del barrio La Esperanza al CeSAC 24.
- Contribuir al desarrollo saludable de niños y niñas del barrio La Esperanza.
- Aportar a la democratización de la lectura.

### **Objetivos Específicos:**

- Crear un espacio recreativo para niños y niñas del barrio.
- Estimular el gusto por la lectura.
- Facilitar el acceso de niños y niñas del barrio "La Esperanza" al libro como bien cultural.
- Favorecer prácticas de convivencia, respeto mutuo y tolerancia que permitan ejercer derechos y asumir responsabilidades colectivas, propiciando la creación de vínculos saludables entre participantes.
- Ampliar el uso de la biblioteca a niños/as, jóvenes y adultos/as que no asisten a la actividad de promoción de la lectura a través de la instalación del préstamo de libros.

- Identificar potenciales promotores de las lecturas en la comunidad con el fin de dejar capacidad instalada.
- Detectar situaciones emergentes de los niños, niñas y sus familias.

### **Descripción Rincón de Lectura en La Esperanza:**

Para contextualizar la intervención, citaremos que el asentamiento donde se realiza la actividad es uno de los conformados más recientemente en el área de referencia, a partir del año 2009. Este barrio se encuentra en una situación de vulnerabilidad muy importante, sobre todo por su ubicación geográfica: limita con la autopista Cámpora AU7, y el lago regulador pluvial Soldati, a su lado, el barrio Los Piletones. Su accesibilidad se encuentra reducida por esta razón, pero también sus condiciones ambientales presentan un serio problema para la salud de la población, tampoco cuentan con servicios públicos. Sus espacios comunes se limitan a un playón de cemento que funciona como “la canchita”, y la única institución presente en el barrio con un espacio físico propio es la capilla San Juan Bautista, donde el equipo de salud realiza habitualmente sus actividades comunitarias, así también como el sector educación.

La mayoría de la población es de origen migrante, de países limítrofes, mayormente Paraguay y en menor medida Bolivia.

A partir de una donación de libros gestionada en 2013 en principio para la biblioteca Lee que Leo, la RIEPS visualizó la necesidad de generar un espacio de promoción de las lecturas en este asentamiento, donde comenzábamos a trabajar junto con el equipo comunitario del CeSAC 24. La escasez de espacios de juego, recreación y acceso a los bienes culturales se reproducía en este espacio como en los asentamientos donde se había instalado la biblioteca Lee que te Leo, y quizá más por su dificultad de acceso geográfico y la falta de instituciones y organizaciones presentes en el barrio. Por este motivo, llevamos la propuesta al equipo comunitario del CeSAC, donde realizamos un ateneo formativo, y comenzamos a planificar el dispositivo de intervención.

Se identificaron como problemáticas a lo largo de nuestras intervenciones, entre otras:

- Escaso acceso de la población al efector de salud.
- Dificultades de los niños y niñas del barrio para el pleno ejercicio del derecho al juego y la recreación.
- Falta de acceso a los libros como bien cultural en un contexto de vulnerabilidad.

La actividad se inauguró con la donación de estos libros, que son trasladados durante cada actividad hasta la Capilla. En la inauguración contamos con la participación del Centro Comunitario Carrillo, en particular de su bibliotecaria y narradora María Inés Gomez, que desplegó un gran número de cuentos y libros transportados en una valija viajera. Adoptamos la misma modalidad, ya que el espacio físico de la capilla es bastante reducido y cuenta con un pequeño mueble aparador donde se guardan los materiales utilizados por el sector educación, que realizaba actividades diarias allí, y otros pertenecientes a la congregación religiosa. Sería interesante en un futuro poder gestionar lo necesario para que funcione una biblioteca permanente en este barrio.

La actividad se realiza semanalmente, durante una hora y media por la mañana. Los niños y niñas que concurren están inscriptos y cuentan con autorización escrita de sus cuidadores en el caso de quienes llegan y se retiran solos de la actividad. Se realiza una convocatoria por el barrio y en particular las casas de los niños y niñas inscriptos, por parte del equipo, anunciando que daremos inicio a la actividad.

En cada encuentro existen tres tiempos o momentos diferenciados: apertura, desarrollo y cierre. Se realiza una lectura compartida, se exponen los libros en una alfombra para que puedan ser elegidos por los niños y niñas. También se realizan propuestas lúdicas y de expresión artística. Se intenta propiciar la circulación de la palabra a través de distintas actividades, que también convoquen desde lo lúdico, habilitando el uso de la imaginación y la creatividad. Se otorga singular valor a las creaciones de los niños y niñas ya sea conservándolas en el espacio o permitiendo que las lleven a sus hogares. Al finalizar los encuentros, se instaló como ritual la realización colectiva de una canción y coreografía de despedida.

También fue implementado el préstamo de libros, cada asistente a la actividad cuenta con una ficha donde se detallan los libros en préstamo y su devolución. Se promueve el cuidado de los libros, en equilibrio con estar atentos a habilitar su uso sin temores: instalar ideas como que si se rompe es posible repararlos, que no dejen de asistir, aunque hayan perdido o prestado los libros, y que podemos pensar juntos alguna solución. De este modo, se intenta involucrarlos y responsabilizarlos por los libros, a la vez que puedan también disfrutar de ellos, compartirlos con los adultos responsables, darse tiempo para conocer los libros.

Existe al interior del equipo un momento de planificación previa de la actividad, y un registro a posterior. Esto se fue instalando por la necesidad de rever estrategias para este espacio, y poder potenciarlo como promotor de salud. La planificación demandó cierta flexibilidad, en función de los participantes de ese día, ya que la composición es fluctuante.

La constancia de un espacio semanal y el manejo de las primeras frustraciones por la poca cantidad de asistentes, propició la conformación de grupos de pares, de vínculos que crecen de a poco en cada encuentro y de referencia del CeSAC. Se conservó el encuadre, respetando horarios y el espacio físico, lo cual facilitó el desarrollo de la actividad.

En estos dos años de actividad sostenida en el rincón de lectura, se fue logrando que muchos niños y niñas se apropien del espacio y del préstamo de libros, esto se evidencia en el reconocimiento hacia los coordinadores y coordinadoras y la expectativa al acercarse el horario de encuentro. También se verifica en que algunas niñas que asisten a la escuela en el horario del rincón dejan encargado a sus cuidadoras el intercambio de libros. Los más grandes se apropiaron del rol de facilitador de la lectura, por ejemplo, a la hora de utilizar los susurradores.

Se generaron momentos de aprendizaje en cuanto a solidaridad, respeto y tolerancia entre pares a la hora de compartir libros, lecturas y actividades determinadas, especialmente en niños y niñas que inicialmente mostraban mayor dificultad para compartir la actividad.

## **Antecedentes del proyecto**

Como antecedente directo de este proyecto, contábamos con la experiencia de la “Biblioteca Lee que te Leo” en el comedor Traskartón. El equipo RIEPS ya se encontraba formado en la temática de promoción de las lecturas, y nos propusimos seguir desarrollando estas actividades con niños y niñas en otros sectores poblacionales con el apoyo del CeSAC, y ampliar su alcance. En este caso, con la participación del equipo comunitario que es el actor colectivo que hoy sostiene esta actividad.

Gracias a la selección de nuestro proyecto para el programa de “Rincones de Lectura en Hospitales y Centros de Salud”, de la Fundación Leer recibimos como apoyo la donación de 100 libros que comenzaron a formar parte del rincón de lectura de La Esperanza.

Esta experiencia se presentó en noviembre de 2015 en el III Congreso Nacional de Promoción y Educación para la Salud, I Congreso Internacional de Promoción y Educación para la Salud.

## **PROYECTO EN CONSTRUCCION: BIBLIOTECA AMBULANTE**

### **Destinatarios**

Niños, niñas y adolescentes de los distintos sectores poblacionales del área de referencia del CeSAC N° 24, Villa Soldati.

### **Objetivos generales**

- Favorecer la accesibilidad al derecho a la salud de niños, niñas y adolescentes de los sectores poblacionales del área de referencia del CeSAC N° 24.
- Crear y sostener ámbitos itinerantes de promoción de las lecturas en el área, favoreciendo el acceso a los bienes culturales.
- Contribuir al desarrollo saludable de niños y niñas, y acompañar procesos de subjetivación en adolescentes, contribuyendo en aspectos inherentes al campo de la salud mental comunitaria y salud integral.
- Aportar a la democratización de la lectura.

### **Objetivos específicos**

- Estimular en los/as niños/as y adolescentes el gusto por la lectura.
- Incluir a promotores de salud en la posibilidad de desarrollo de tareas de mediación y promoción de las lecturas.
- Facilitar el acceso a distintos espacios del área de referencia donde se desarrollan experiencias de lecturas, articulando interinstitucionalmente.
- Facilitar el desarrollo de un vínculo con los servicios de salud, y funcionar a modo de puerta de entrada para personas que no se referencian con el Centro de Salud.

### **Descripción Biblioteca Ambulante:**

Este componente aún no ha sido desarrollado ni sistematizado por el equipo. En función de las actividades que se vienen realizando en el área de referencia, surgió como idea desde el equipo RIEPS del CeSAC 24 la posibilidad de extender nuestras acciones en el campo de la promoción de



las lecturas a otros sectores y espacios en los cuales aún no tenemos presencia consolidada, como sí sucede en los dos componentes anteriores.

El contar con recursos disponibles para distintos grupos etarios, puede permitirnos comenzar a realizar actividades puntuales, como talleres, encuentros de lectura, poesía, relatos, en espacios donde realizamos actividades de otras áreas sustantivas, como, por ejemplo, escuelas primarias y escuelas medias, grupos de adolescentes, y espacios conformados ad hoc, quizá convocados en una plaza o en algún espacio público para eventos especiales, como la maratón de las lecturas, el día del niño u otros.

Asimismo, la realización de este proyecto podría enmarcarse en los desarrollos producidos de una próxima capacitación a promotores de salud en el campo de promoción de las lecturas, planificada para este año, con el objetivo de dejar capacidad instalada en las comunidades con las que trabajamos. Consideramos que son mediadores las personas que pueden transmitir el gusto por la lectura, que pueden acercar libros a otros, que acompañan en este proceso y lo incentivan, que preparan instancias de encuentro con otros, que pueden estar atentos a los otros utilizando recursos creativos, que producen intercambios de pensares, ideas, palabras, relatos.

Esto sucede en lo cotidiano, todos narramos, todos contamos. El considerar los libros como bienes culturales implica hacerlos entrar en la cotidianidad de todos, en la cultura colectiva, y para esto, también en el espacio público más allá de los espacios individuales. Implica acercar libros a los lectores, por lo tanto, a los espacios donde los destinatarios pensados circulan en su vida cotidiana.

El desarrollo de esta actividad puede proponerse con una “valija viajera” que permita acercar libros variados de la biblioteca ambulante a constituir. También puede pensarse en un dispositivo que permita dejar una selección de libros en un bolso que pueda recorrer distintos hogares. Esto da la posibilidad que al interior de esa familia se puedan compartir distintas lecturas, puedan existir espacios de encuentro en torno a los libros, puedan apropiarse de ellos durante un tiempo, compartirlos con sus vecinos, para luego cederlos y hacerlos circular a otros. Se puede incluir en el bolso un cuaderno con sugerencias, expresiones qué libros les gustaron, si disfrutaron la experiencia del préstamo de libros.

Experiencias de este tipo han sido replicadas en otras partes del país, donde la accesibilidad a los bienes culturales es dificultosa.

## **RESULTADOS**

A lo largo de estos 7 años (2009 a 2016) en que se desarrollaron diversas acciones de promoción de las lecturas en el área del CeSAC 24, se concretaron como resultados de la actividad sostenida: dos Rincones de lectura en Sala de Espera del CeSAC, con frecuencia semanal, y dos rincones de lectura en territorio, también con frecuencia semanal, destinados a la población de los asentamientos Los Pinos, La Veredita, Las Palomas, y La Esperanza.

Se espera la puesta en funcionamiento de la biblioteca ambulante, en caso de poder concretar la financiación necesaria para ello, ya gestionada a través de la presentación del proyecto.

Todas estas acciones se dirigen a la población como sujeto colectivo, sin particularidades excepto el rango etario. Estimamos, a través de la estadística recolectada a través del Proyecto Gestión, que de modo directo o indirecto estas acciones han tenido impacto en la mayor parte de la población infantil del Área Programática, en rango de 1 mes a 14 años.

A continuación, detallamos los cuadros de correspondencia que responden a cada proyecto anteriormente descrito. Se detalla para cada objetivo específico las acciones/actividades propuestas, y los resultados esperados para el periodo junio 2016/ mayo 2017.

<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> <b>Rincón de lectura en Sala de espera</b>	<b>ACCIONES</b>	<b>RESULTADOS del PERIODO (estimado)</b> <b>Junio 2016/ Mayo 2017</b>
Ampliar el horario del Espacio de Lectura para fomentar el desarrollo de la actividad de la lectura.	Encuentros diarios de promoción de la lectura con niños y niñas, jóvenes.	Rincón de lectura 260 días en el año. 20/30 niños participando diariamente de la actividad.
Ampliar la cantidad de libros de la biblioteca.	Gestionar donaciones en editoriales. Presentación del proyecto para la obtención de financiamiento.	250 libros nuevos
Incluir a las familias del barrio en los espacios de lectura.	Llevar adelante un Curso de Promotores de Lectura, para facilitar su inclusión a los Espacios.	15 promotores de lectura para compartir la coordinación del espacio en conjunto con el equipo de promotores del CeSAC.
Favorecer la apropiación del lenguaje tanto en los niños como en los jóvenes	Incentivar a que los niños/as generen desciframientos y puedan transmitir sentidos a los textos. Conversar con ellos acerca de las ilustraciones de los libros. Trabajar con los jóvenes en producciones grupales.	20 producciones temáticas realizadas con los niños para presentarlas en las celebraciones barriales. Con 20 jóvenes en grupos, armar producciones libres de escritura de alguna temática leída.
Estimular en los niños/as el gusto por la lectura.	Lecturas en voz alta, acompañamiento de situaciones de lectura individual o en pequeños grupos, actividades preparatorias de la lectura. Préstamo domiciliario de libros Participación de una narradora en la actividad, con frecuencia mensual	20/30 niños observan con detenimiento los libros, miran con en detalle las imágenes, eligen libros en la biblioteca, recuerdan libros que leímos en otros encuentros y que leyeron en otros espacios (la escuela, principalmente); llevan libros en préstamo y/o participan de las lecturas grupales. 10 encuentros con participación de una narradora. Desarrollo de capacidades de coordinación grupal y mediación de lecturas del equipo coordinador.
Habilitar un espacio de circulación de la palabra en un clima de confianza.	Momentos de diálogo, de intercambio entre los/as niños/as y las coordinadoras. Ofrecer medios: dramatizaciones, juegos para que el grupo puedan expresar lo que sienten y piensan: utilización de distintos recursos lúdicos	Que los niños/as puedan hablar de sí mismos/as, de sus familias, de lo que pasa en sus casas, que lean en voz alta, hablen sobre lo leído.
Reconocer	Entrevistas con los padres para poder	20 entrevistas con niños/as

especificidades culturales de las diferentes comunidades que habitan el barrio e incluirlas en el contenido de las actividades.	conocer cuentos y tradiciones. En el espacio de lectura, tener material relacionado y desplegarlo para fomentar que los niños/as y jóvenes puedan participar. Entrevistas con los niños. Encuentro para conocer los cuentos, juegos y canciones que conocen los chicos. Armar un repertorio de cuentos tradicionales.	5 entrevistas con padres y madres 3 entrevistas con referentes de organizaciones.
Observar si se presentan situaciones de riesgo en los niños/as o familias con las que interactuamos en el espacio de lectura.	Diálogo con las familias a partir de situaciones particulares de los/as niños/as. Articulación con organizaciones e instituciones de la zona.	Resolución y acompañamiento en situaciones emergentes. Articulación con los servicios de salud y otras organizaciones comunitarias de forma permanente.

<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> <b>Curso Promotores</b>	<b>ACCIONES</b>	<b>RESULTADOS del PERIODO (estimado)</b> <b>Junio 2016/ Mayo 2017</b>
Facilitar el acceso y acercamiento a los libros, de parte de los participantes como bien cultural y social	Construcción de un espacio participativo. Encuentro experiencial que permita el contacto con deseos y vivencias posibilitándolas, a partir de darles la palabra.	15 personas que participen de la actividad en cada módulo del Curso. Presentación de libros. Proponer juegos para incentivar la lectura de los textos. juego cambios de roles. Invitación a cuenta cuentos.
Promover el interés y el gusto por las lecturas en las/los participantes.	Desplegar las capacidades de mediación de la lectura de las integrantes del equipo: dinámicas, juegos, canciones que faciliten la participación en la lectura grupal e individual	4 encuentros con 15 personas que participen Trabajar con ellas en sus recuerdos, relatos de situaciones que vivieron, recuerdos de libros que leyeron en otros encuentros y en otros espacios.
Recuperar las experiencias, relatos e historias de los asistentes al curso.	Posibilitar que la transmisión de sus relatos a partir de generar un clima introspectivo.	Armar grupos de dos participantes para que puedan dramatizar o contar una escena leída.
Habilitar un espacio que favorezca la conformación de lazos sociales entre los participantes	Generar entre ellas un clima de confianza, conversar con ellas: de la vida diaria, de su familia, de sus tradiciones de su lugar de origen. Posibilitar que genere el diálogo a partir de la transmisión de sus saberes.	Generar producciones
Fomentar la circulación de la palabra en un ámbito de confianza y de escucha	Animar a los participantes a que se expresen con confianza y libertad. Respetar sus opiniones, elecciones.	Proponerles hacer producciones individuales o grupales, valorándolas sin juzgarlas. Valorar el aporte de cada uno.
Posibilitar la adquisición de herramientas conceptuales y prácticas para desarrollar el rol de mediadores de lecturas	Momentos de diálogo, de intercambio entre las promotoras entre sí y con las coordinadoras. Ofrecer medios para que puedan expresar lo que sienten y piensan: utilización de distintos recursos artísticos y lúdicos (diversos	En el curso dar la palabra para que hablen de sí mismos/as, de sus familias, de lo que pasa en sus casas, que lean en voz alta, hablen sobre lo leído. Proponerles realizar itinerarios de lecturas, los recorridos, las

	materiales, realización de juegos teatrales, utilización de recursos relacionados con la promoción de la lectura y escritura).	historias de las lecturas, las ideas que les fueron surgiendo de hacerlas.
Observar, interpretar y brindar contención a situaciones emergentes singulares.	Diálogo con las familias a partir de situaciones particulares de los/as niños/as. Articulación con organizaciones e instituciones de la zona	Resolución y acompañamiento en situaciones emergentes.
Fomentar los lazos sociales entre los/as participantes	Participación en pequeños grupos durante la jornada de trabajo.	Armar producciones grupales de lectura, a la finalización de cada encuentro, así como al finalizar el curso. Implicaría 5 o 6 producciones por encuentro (20 en total)
Detectar, observar situaciones de riesgo que las participantes transmitan.	Ofrecer un espacio de escucha de la problemática, sin presionar y manteniendo la privacidad del conflicto.	Posibilitar interconsultas con los espacios que consideremos adecuados, ya sea hospitalarios, jurídicos.

<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> <b>Biblioteca Lee que te Leo</b>	<b>ACCIONES</b>	<b>RESULTADOS del PERIODO (estimado)</b> <b>Junio 2016/ Mayo 2017</b>
Facilitar un espacio para el desarrollo de actividades de expresión artística, lectura y juego.	Encuentros semanales de promoción de la lectura, juego y expresión artística con niños y niñas, en el comedor Traskartón los días lunes de 14 a 16hs.	48 encuentros. 15 niños/as participando semanalmente de la actividad.
Ampliar el catálogo de libros de la biblioteca.	Gestionar donaciones en editoriales. Presentación del proyecto para la obtención de financiamiento.	100 libros nuevos.
Lograr que la biblioteca este abierta más días por semana.	Identificar a vecinos y/o vecinas interesados en participar en la biblioteca. Conformar un grupo coordinador de la biblioteca. Organizar una capacitación sobre gestión de una biblioteca y promoción de la lectura.	Apertura de la biblioteca tres veces por semana. Un grupo de promotores y mediadores de lecturas capacitado, gestionando la biblioteca.
Ampliar el uso de la biblioteca a niños, jóvenes y adultos que no asisten a la actividad de promoción de la lectura.	Difundir en el barrio los días y horarios de la biblioteca.	Sostener préstamo de libros para chicos, adultos y adolescentes por fuera de la actividad de promoción de la lectura. Lograr 2 nuevos socios por mes.
Estimular en los niños/as el gusto por la lectura.	Lecturas en voz alta, acompañamiento de situaciones de lectura individual o en pequeños grupos, actividades preparatorias (juegos, músicas, bailes, personajes, etc.) de la lectura. Préstamo domiciliario de libros Participación de una narradora en la actividad, con frecuencia mensual  Desplegar las capacidades de mediación de la lectura de las integrantes del equipo: dinámicas, juegos, canciones que faciliten la	15 niños/as participando regularmente de la actividad y que realizan algunas de las siguientes acciones: observan con detenimiento los libros, miran con en detalle las imágenes, eligen libros en la biblioteca, recuerdan libros que leímos en otros encuentros y que leyeron en otros espacios (la escuela, principalmente); llevan libros en préstamo y/o participan de las lecturas grupales.

	participación en la lectura grupal e individual	12 encuentros con participación de narradora. 48 planificaciones de actividad que contengan diferentes dinámicas, juegos, canciones. Desarrollo de capacidades de coordinación grupal y mediación de lecturas del equipo coordinador.
Incluir a los adultos/las adultas cuidadoras de los niños/las niñas del barrio en tareas de mediación de la lectura.	Invitación a madres y padres a una muestra de trabajos realizados por los niños (en el festejo del día del niño). Invitación a madres y padres a la actividad por la Maratón de la lectura de Fundación Leer. Entrevistas con los padres migrantes de Bolivia para relevar juegos, canciones y cuentos populares. Devoluciones periódicas sobre los niños, el préstamo y la actividad en sí. (listado de chicos, que en la reunión de equipo se acuerde y quede pautado una encargada).	Una muestra de trabajos realizados por los niños. Asistencia de 5 madres/padres.  Una actividad de Maratón de la Lectura. Asistencia de 5 madres/padres. 5 entrevistas realizadas.  48 devoluciones.
Consolidar el préstamo de libros.	Continuidad del préstamo domiciliario los días lunes. Conversación con los padres y madres de chicos/as nuevos sobre la iniciativa del préstamo de libros y designación de adultos responsables para el préstamo. Actualización de fichas de préstamo, catalogación de los libros de la biblioteca, confección de bolsas de tela para el traslado de los libros. Recordar durante la convocatoria la devolución de los libros (Incorporar al registro y a la planificación los libros que salieron en préstamo)	10 chicos/as que participan de la actividad se llevan libros periódicamente (al menos una vez por mes). Fichas y catálogo actualizado. Mínimo de 20 bolsas de tela con nombre. Alcanzar un 90% en la devolución de los libros en préstamo.
Habilitar un espacio de circulación de la palabra en un clima de confianza.	Momentos de diálogo, de intercambio entre los niños y con los niños y las coordinadoras. Ofrecer medios artísticos y lúdicos para que los niños/as puedan expresar lo que sienten y piensan: utilización de distintos recursos artísticos y lúdicos (diversos materiales, realización de juegos teatrales, utilización de recursos relacionados con la promoción de la lectura y escritura)	Chicos/as que hablan de sí mismos/as, de sus familias, de lo que pasa en sus casas, que leen en voz alta, hablan sobre lo leído. Expresiones de los/as niños/as a través de "pequeñas frases" en las que se manifiesta que la experiencia no les es indiferente. Carpetas con dibujos y producciones de los/as niños/as.
Realizar intervenciones que recubran de valor las producciones y/o comentarios de los niños y niñas.	Las producciones de los niños se cuelgan en una soga para que todos puedan ver las producciones, diálogos con los niños sobre sus dibujos, acompañamiento en la tarea. Muestras de las producciones de los niños.	Muestras por encuentro con lo producido.  4 Muestras abiertas a las familias y vecinos/as.
Reconocer especificidades de la cultura popular boliviana e incluirlas en el contenido de las actividades.	Entrevistas con los padres para relevar juegos, canciones y cuentos Entrevistas con los niños. Entrevistas con referentes de organizaciones de migrantes bolivianos.	10 entrevistas con niños/as 5 entrevistas con padres y madres 3 entrevistas con referentes de organizaciones. Inclusión de cuentos, juegos y

	Encuentro para conocer los cuentos, juegos y canciones que conocen los chicos. Armar un repertorio de recursos lúdicos de la tradición popular boliviana. Armado de un videominuto sobre interculturalidad con los/as niños/as.	canciones populares bolivianas en los encuentros. Repertorio de recursos lúdicos de la tradición popular boliviana. Videominuto.
Observar, interpretar y brindar contención a situaciones emergentes singulares.	Diálogo con las familias a partir de situaciones particulares de los/as niños/as. Articulación con organizaciones e instituciones de la zona.	Resolución y acompañamiento en situaciones emergentes. Articulación con los servicios de salud y otras organizaciones comunitarias de forma permanente.

<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> <b>Rincón Lectura La Esperanza</b>	<b>ACCIONES</b>	<b>RESULTADOS del PERIODO (estimado)</b> <b>Junio 2016/ Mayo 2017</b>
Sostener un espacio recreativo para niños y niñas del barrio.	Encuentros semanales de promoción de la lectura, juego y expresión artística con niños y niñas, en la capilla de "La Esperanza" durante 1 hora y media	48 encuentros. 10 niños/as participando semanalmente de la actividad.
Estimular en los niños/as el gusto por la lectura.	Lecturas en voz alta, acompañamiento de situaciones de lectura individual o en pequeños grupos, actividades preparatorias (juegos, músicas, bailes, personajes, etc.) de la lectura. Préstamo domiciliario de libros Participación de una narradora en la actividad, con frecuencia mensual Desplegar las capacidades de mediación de la lectura de las integrantes del equipo: dinámicas, juegos, canciones que faciliten la participación en la lectura grupal e individual	10 niños/as que participan frecuentemente de la actividad y realizan algunas de las siguientes acciones: observan con detenimiento los libros, miran con en detalle las imágenes, eligen libros en la biblioteca, recuerdan libros que leímos en otros encuentros y que leyeron en otros espacios (la escuela, principalmente); llevan libros en préstamo y/o participan de las lecturas grupales. 12 encuentros con participación de una narradora. 48 planificaciones de actividad que contengan diferentes dinámicas, juegos, canciones. Desarrollo de capacidades de coordinación grupal y mediación de lecturas del equipo coordinador.
Facilitar el acceso de niños/ñas de "La Esperanza" al libro como bien cultural	Continuidad del préstamo domiciliario los días jueves. Conversación con los padres y madres de chicos/as nuevos sobre la iniciativa del préstamo de libros y designación de adultos responsables para el préstamo para cada niño/a.	10 chicos/as que participan de la actividad se llevan libros periódicamente (al menos una vez por mes).
Ampliar el uso de la biblioteca a niños, jóvenes y adultos que no asisten a la actividad de promoción de la lectura.	Difundir en el barrio los días y horarios de la biblioteca, y el préstamo de libros.	Préstamo de libros para chicos que no pueden asistir a la actividad. 2 nuevos socios por mes. Difusión en cartelera del barrio Volanteada anunciado el espacio.
Identificar potenciales	Realización de un módulo sobre	Se estimulará y convocará a

promotores de las lecturas en la comunidad con el fin de dejar capacidad instalada	promoción de las lecturas dentro del curso para promotores de salud que se realiza desde el CeSAC 24 Entrevistas en centro educativo Carrillo, Escuela Primaria y Jardín más cercanos al barrio a fin de relevar potenciales promotores	aquellas personas interesadas en la temática para que se constituyan en promotores de lectura 10 promotores/ mediadores de lecturas capacitados
Habilitar un espacio de circulación de la palabra en un clima de confianza.	Momentos de diálogo, de intercambio entre los niños y con los niños y las coordinadoras. Ofrecer medios artísticos y lúdicos para que los niños/as puedan expresar lo que sienten y piensan: utilización de distintos recursos artísticos y lúdicos (diversos materiales, realización de juegos teatrales, utilización de recursos relacionados con la promoción de la lectura y escritura).	Chicos/as que hablan de sí mismos/as, de sus familias, de lo que pasa en sus casas, que leen en voz alta, hablan sobre lo leído. Expresiones de los/as niños/as a través de "pequeñas frases" en las que se manifiesta que la experiencia no les es indiferente. Realización de dibujos y producciones de los/as niños/as.
Observar, interpretar y brindar contención a situaciones emergentes singulares.	Diálogo con las familias a partir de situaciones particulares de los/as niños/as. Articulación con organizaciones e instituciones de la zona	Resolución y acompañamiento en situaciones emergentes.

<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> <b>Biblioteca ambulante</b>	<b>ACCIONES</b>	<b>RESULTADOS del PERIODO (estimado)</b> <b>Junio 2016/ Mayo 2017</b>
Estimular en los niños/as y adolescentes el gusto por la lectura.	Realización de talleres, encuentros de lectura, poesía, relatos, en escuelas primarias y escuelas medias, grupos de adolescentes, y espacios conformados ad hoc convocados en una plaza o en algún espacio público para eventos especiales, como la maratón de las lecturas, el día del niño u otros.	Que nuevos niños/ñas y adolescentes se acerquen y utilicen los distintos espacios de lectura promovidos desde el CeSAC y demás instituciones y organizaciones barriales
Incluir a promotores de salud en la posibilidad de desarrollo de tareas de mediación y promoción de las lecturas.	Realización de un módulo sobre promoción de las lecturas dentro del curso para promotores de salud que se realiza desde el CeSAC 24 Entrevistas en centro educativo Carrillo, Escuela Primaria y Jardín más cercanos al barrio a fin de relevar potenciales promotores	Se estimulará y convocará a aquellas personas interesadas en la temática para que se constituyan en promotores de lectura 10 promotores/ mediadores de lecturas capacitados al menos.
Ampliar el uso de la biblioteca a niños, jóvenes y adultos el barrio que no asisten a otras actividades de promoción de lecturas	Difundir en el barrio la biblioteca ambulante. Identificar familias interesadas en recibir a la valija viajera.	Préstamo de libros para chicos, adultos y adolescentes que no asisten a otras actividades de promoción de las lecturas. Lograr 2 nuevos socios por mes.
Identificar potenciales promotores de las lecturas en la comunidad con el fin de dejar capacidad instalada	Realización de un módulo sobre promoción de las lecturas dentro del curso para promotores de salud que se realiza desde el CeSAC 24 Entrevistas en Centro Comunitario Carrillo, Escuela Primaria y Jardín más cercanos al barrio a fin de relevar potenciales promotores	Se estimulará y convocará a aquellas personas interesadas en la temática para que se constituyan en promotores de lectura 10 promotores/ mediadores de lecturas capacitados al menos.
Facilitar el acceso a	Entrevistas de coordinación con	Que nuevos niños/ñas y

distintos espacios del área de referencia donde se desarrollan experiencias de lecturas, articulando interinstitucionalmente	Centro Comunitario Carrillo, Escuela Primaria y Jardín	adolescentes se acerquen y utilicen los distintos espacios de lectura promovidos desde el CeSAC y demás instituciones y organizaciones barriales
Facilitar el desarrollo de un vínculo con los servicios de salud y funcionar a modo de puerta de entrada para las personas que no se refieren con el Centro de Salud	Difusión sobre los servicios y horarios de funcionamiento del CeSAC y de su equipo comunitario	Vinculación con el Centro de Salud para familias / personas que en la actualidad no asisten.

Consideramos por otra parte, que uno de los aspectos más ricos que podemos recortar a modo de evaluación de los proyectos son las escenas de lectura, que suceden a modo de acontecimiento en estos espacios, y que vamos a plasmar en las siguientes viñetas, relatadas por Ángeles Delgado, la narradora que nos acompaña mensualmente, en su paso por la biblioteca Lee que te Leo. Estas situaciones nos permiten, en el marco de la evaluación de proyectos de promoción de la salud de corte cualitativo, poder reflexionar sobre la práctica, poder ver configurados los resultados obtenidos a través de la implementación de estos proyectos, que no podrían, en este sentido, ser expresados en forma cuantitativa:

- **la lectura acompañada por una mediadora:** “El viaje a otros mundos”, que significa la lectura, siempre es más amena y divertida si la emprendemos acompañados. Podemos intercambiar y compartir acerca de lo que vamos conociendo y reconociendo y todos gozamos y nos enriquecemos de esta experiencia. Como cuando Joselo quiso compartir la lectura de un libro de dinosaurios. Fue visible su emoción al reconocer algunas de las especies que había visto en algún documental de la televisión y poder compartirlo conmigo, y no voy a negar que recordar la diferencia entre los dinosaurios herbívoros y carnívoros, a mí también me trajo alegría. Embarcarnos juntos en el enorme placer que causa compartir el mundo de la ficción, sabernos cómplices de haber emprendido juntos un viaje imaginario -viaje al fin, mundo al fin-. Eso tuvo lugar gracias a que Joselo “leyó/vió” en una de las imágenes, que una de las especies de estos prehistóricos animales tenía dientes en su panza y ante mi pregunta sobre qué otros animales o seres tenían dientes en su panza, él me respondió que “La Llorona”. La “Llorona” es una leyenda que circula mucho en esta población. O sea que este viaje compartido también le permitió a Joselo actualizar su bagaje de tradición oral, hacer gala de él y hacer sus primeras incursiones en la inter-textualidad. No pocas veces los niños participantes de este espacio traen a la escena esta leyenda, cada uno cuenta su propia versión, “escribe su propio texto” sobre “La Llorona”. En tal caso, será una posibilidad para seguir explorando en este espacio.

- **La posibilidad de llevarse un libro a casa:** “El libro, la obra literaria como patrimonio cultural” se comparte, circula, se cuida. Es un momento esperado, cada uno con su bolsita, tomándose el tiempo para elegir cuál de todos los libros será el destinatario de acompañarlo hasta sus casas y permanecer unos cuantos días con él o con ella compartiendo juntos un espacio/tiempo que desde el lugar más cotidiano y familiar de sus vidas los llevará a los más desconocidos, maravillosos y extraños mundos. Me parece estar escuchando a los más grandes comentar cuál será el escondite



más adecuado para guardar el tan preciado tesoro que sus hermanos más chicos aún no son capaces de “valorar. ¿Están cuidando el preciado tesoro o el maravilloso viaje que con él emprenderán a tierras lejanas?

- **Reconocer algún cuento, alguna canción, o leyenda** o ser “el sabio conocedor” del significado de alguna palabra aymará. Tradicional oral, transmitida por sus familias, por la escuela, por sus compañeros del cole o de las aventuras en el barrio. “Reconocerse parte de una cultura, de una comunidad a través del reconocimiento del patrimonio compartido. Es lo que le pasó a Rodri cuando adapté a cuento la conocida canción de M. Elena Walsh “El Mono Liso”. Era muy divertido ver como dudaba, se asombraba y sorprendía al conocer/desconocer una historia que en algún momento de su niñez se acercó a él. O Yhoan cuando al contar “La Música de las montañas”, cuento aymará reconoció el término “aymará” y además con orgullo él y otros chicos “nos enseñaron” algunas palabras en Aymará ¡Qué alegría, además de reconocer, podían compartir su conocimiento!

- **La canción:** es el momento grupal que más atención despierta, tiene un efecto de arrullo. ¿Será quizás la necesidad de actualizar o preservar el poético arrullo materno? Dice Yolanda Reyes en “El Libro que canta” “...desde antes de nacer, las primeras noticias del mundo le llegan al bebé en clave de arrullo y, aún sin tener un rostro, hay una voz que lo inventa en el rito de nombrarlo. Así se construye un nido de símbolos que acoge al recién nacido y que es un texto inicial de lectura.” (Reyes, 2014 :4) ¿Será este texto inicial el que quieren actualizar al cantar?

Hasta aquí algunas preferencias más significativas para los chicos, por supuesto que también gustan mucho de dibujar o de presenciar o participar de alguna obra de teatro, títeres o narraciones orales sobre leyendas populares de misterio o que planteen bastante intriga en la trama, tales son los casos de “El guante de encaje” de M. Teresa Andruetto (otra versión de la Dama de Blanco) o “Filotea” de Ema Wolf.

- **Una experiencia relacionada con la poesía.** En una ocasión, Enzo se presentó como “quien escribió la poesía de la mariposa”, lo cual nos alegró porque que un niño se pueda presentar como hacedor de un acto creativo y poético es una de nuestras expectativas, pero además porque sucedió en medio de una circunstancia desafortunada, una violenta pelea entre vecinos vinculados al espacio, por déficits en las condiciones de vivienda, que resaltó por lo menos para mí, los beneficios de un trabajo como éste: existen diversas maneras de presentarse y vincularse con otros, todos albergamos alguna faceta creativa, propositiva, mucho depende de habilitar las condiciones para que surja.

## PROPUESTA

Estos caminos recorridos con obstáculos y aciertos motivaron a quienes trabajan en el CeSAC en los dispositivos de promoción de las lecturas y desde la gestión del Centro, a pensar en una propuesta más amplia, que pudiera replicar la experiencia de espacios de lecturas a la vez que articularse y retroalimentarse con otras, por tres razones principalmente:

*1) Por la experiencia lograda impulsando espacios de lectura:*

Tanto en el nivel de la mediación de lectura propiamente dicha, como en la gestión de los espacios y muy especialmente en formar equipos de trabajo heterogéneos para poblaciones heterogéneas. Heterogéneos en cuanto a su constitución porque es interdisciplinaria, Intersectorial, con vecinos/as y referentes y organizaciones barriales, entre diferentes actores al interior del sistema de salud. Pero también los/as destinatarios/as de estas acciones pertenecen a un territorio que también presenta heterogeneidades en la procedencia de sus habitantes, en la constitución y devenir de sus barrios y en sus historias de vida.

*2) Por los beneficios encontrados en el desarrollo de estos dispositivos:*

- Se constituyen en espacios de promoción de salud integral dado que permiten abordajes alternativos, no convencionales que piensan a los/as destinatarios/as de las acciones como sujetos más allá del problema de salud que motiva su acercamiento al CeSAC.
- Contribuyen en la construcción y fortalecimiento de los vínculos interpersonales.
- Se efectivizan derechos de los/as niños/as y sus familias: a la salud integral, al acceso a bienes culturales contenidos en normas específicas.
- Se aporta en la construcción de subjetividad, de la construcción/reconstrucción de “uno mismo”, permite “ser más autor de la propia vida”, vale decir aporta en la construcción de autonomía y ciudadanía.
- Mejora la relación entre los usuarios y los profesionales ya que constituyen una alternativa de intervención que dinamiza y abre posibilidades de encuentro desde la salud más que desde la enfermedad.
- Específicamente en los/as niños/as les da la posibilidad de que conozcan historias que les permitan elaborar sentimientos que los atemorizan al identificarse con personajes que viven similares situaciones. Conocer otros lugares y sorprenderse al ver seres fantásticos que resuelven situaciones de una manera que no habrían imaginado.

*3) Porque a partir del encuentro con otros CeSACs de zona sur se entiende que:*

- hay equipos que también cuentan con espacios de lectura pero el intercambio y la capacitación conjunta potenciaría ese accionar.
- hay CeSACs que han desarrollado la experiencia pero la han discontinuado, entendemos por cierta falta de legitimidad de estos espacios en relación a las acciones asistenciales y por cierta soledad en el desarrollo de la tarea.
- hay CeSACs que no cuentan con estos espacios por no conocer los beneficios de los mismos o por falta de capacitación sobre el tema.
- todos nos enriquecemos en los intercambios de experiencia, en las capacitaciones conjuntas, en el pensar y proyectar con otros.

Por todo lo hasta aquí enunciado el equipo de gestión junto con la narradora que ya es parte integrante del CeSAC y de los dispositivos de lecturas, se animaron a pensar que el Área programática del Hospital Piñero puede pensarse como un territorio –más heterogéneo y complejo aún- y los CeSACs de zona sur como un gran equipo de trabajo que pueden nuclearse en torno a una tarea, proyectando acciones conjuntas desde el anclaje territorial.

Esta es una experiencia de trabajo posible de expandirse, tomando la idea del “rizoma” planteada por Deleuze y Guattari en el sentido de que “... expresa un movimiento de flujo horizontal y circular al mismo tiempo, que vincula lo múltiple, lo heterogéneo, dentro de la dimensión micropolítica de construcción de un mapa que está siempre abierto, permitiendo diversas entradas, y que al romperse en determinado punto, se rehace encontrando nuevos flujos que permiten su crecimiento, estableciendo nuevas conexiones en el proceso”. (Rolnik, Guattari, 2006).

Objetivos Generales de la propuesta:

- Aportar a la instalación, acompañamiento y sustentabilidad de dispositivos narrativos en los CeSACs del Hospital Piñero (evaluando su extensión a zona sur de C.A.B.A: AP Argerich, Penna, Piñero, Santojanni), en tanto estrategias no convencionales de trabajo con niños/as, adolescentes y sus familias, a fin de contribuir al logro de la Salud Integral de esta población y enriquecer el vínculo usuario-equipo de salud, en periodo junio 2016-mayo 2017.

- Constituir una red de dispositivos narrativos.

Objetivos específicos

Objetivos específicos	Actividades para el periodo junio 2016-mayo 2017
Sensibilizar a los equipos de salud sobre la eficacia de estos abordajes no convencionales y su impacto en el proceso salud/enfermedad/atención	Entrevistas y reuniones de presentación de la propuesta en áreas programáticas y/o CeSACs.
Capacitar a los equipos de salud en la creación de dispositivos narrativos	Cursos sobre la temática para los equipos de salud
Asesorar y Fortalecer a los dispositivos narrativos	Talleres teórico-prácticos, socialización de recursos e intervenciones directas en dispositivos narrativos
Crear un sistema de referentes o una red sobre dispositivos narrativos	Reuniones de socialización y reflexión de experiencias, mailing con información actualizada sobre jornadas, capacitaciones y recursos en la temática
Mantener actualizado el relevamiento de los dispositivos narrativos del Sistema de Salud	Entrevistas en sede, contacto telefónico y por mail con los CeSACs

Metodología de trabajo

Dada que la presente propuesta, se plantea: fortalecer el trabajo de los dispositivos narrativos ya existentes, dejar capacidad instalada en los efectores que no cuenten con estos dispositivos y conformar una red de dispositivos narrativos de CeSACs del Hospital Piñero/ Zona sur. Entendemos

que la modalidad de trabajo debe adecuarse a estos tres objetivos a través del diseño de acciones diversas que permitan tanto intervenciones puntuales como procesuales. De allí que pensemos en actividades: modulares y cíclicas de asesoramiento, en capacitación e intervenciones directas a partir de la organización de talleres teórico-prácticos, cursos, supervisiones, armado de proyectos, socialización y articulación de recursos, realización de acciones narrativas, poéticas, de mediación de lectura y escritura.

## **CONCLUSIONES**

Las experiencias presentadas, tanto los dispositivos actuales en promoción de las lecturas, como el proyecto comunitario de rincones de lecturas en salud propuesto para ser replicado en otros CeSAC, constituyen dispositivos de promoción y educación integral de la salud, centrados en la interdisciplina y la articulación intersectorial como elementos clave de la organización de los cuidados, con la inclusión de la dimensión intercultural y la participación comunitaria como componente central de la construcción social de la salud, generando un espacio de encuentro y comunicación caracterizado por la creación y sostenimiento de vínculos afectivos, como eje de las actividades relacionadas con los cuidados integrales en salud.

El recorrido que venimos realizando durante estos años transcurridos desde 2009, nos condujo, en un proceso no lineal con acuerdos y diferencias, pero finalmente con objetivos comunes, a ubicar la necesidad de acercar el libro como bien cultural para la comunidad y con ella, en un proceso participativo. Esta es nuestra apuesta a la que dirigimos nuestras acciones, habiendo ya consolidado distintos espacios dentro y fuera del CeSAC, como mediadoras de lectura, y la que nos moviliza a planificar distintas herramientas en esa dirección. Gran número de la población del área de referencia llega al CeSAC por las múltiples propuestas ofrecidas a la comunidad en términos de asistencia, promoción y educación para la salud, y prevención de enfermedades, y es una gran oportunidad el poder disponer de los libros para ofrecerlos. Pero en el sentido de lo dicho anteriormente, sabemos que hay personas que, debido a precariedad de sus condiciones de vida, no llegan a veces ni a acceder a las consultas, no se piensan como destinatarios posibles de los servicios del sistema de salud. También en este sentido sostenemos un trabajo extramural que intenta facilitar estos accesos, tender puentes, referenciarlos con esa parte de la población, con distintas actividades y dispositivos en los que “salimos al barrio”. En este sentido, también la invitación a actividades de promoción de las lecturas, a tener un libro en sus casas quizá, permitirá el que se puedan comenzar a sentirse como destinatarios de nuestras acciones. Consideramos que es clave el haber podido desarrollar el curso a promotores de salud incluyendo formación en promoción de las lecturas, que esperamos nos permita, por su mediación, un mayor acercamiento con las familias de nuestros barrios. Para el sostenimiento de nuestras actividades y la apertura de otros proyectos, seguimos gestionando recursos para mayor disponibilidad de libros, ya que su escasez presenta una limitación respecto a los objetivos que nos proponemos en mantener activa su circulación en la comunidad.

Coincidiendo con Merhy quien plantea que el producto del trabajo en salud solamente existe durante su misma producción y para las personas directamente involucradas en el proceso, esto es

trabajadores y usuarios (Merhy EE et al, 2006: 151), consideramos que ha sido fundamental la formación desde y en la práctica, partiendo de la experiencia y transitándola con aportes y articulaciones conceptuales con fuertes improntas vivenciales.

Las capacitaciones realizadas hasta el momento nos devuelven con fuerza la expresión del placer de los profesionales y /o promotores/as de salud al encontrarse con el mundo literario, el mundo de los cuentos, al desempolvar el propio camino lector y la potencialidad que tienen como narradores, y las múltiples intervenciones en salud que la literatura permite, tanto a nivel individual, familiar, como grupal y comunitario. Es muy marcado el impacto personal que produce en quien emprende, a modo de educación permanente, este camino de la formación en promoción de las lecturas. Produce transformaciones a nivel subjetivo como primer efecto, pero también a nivel familiar, comunitario y social.

Por otra parte, considerando las características socio-demográficas y económicas del área de referencia, entendemos que estos dispositivos en estos contextos adquieren una significación aún más relevante en términos de oportunidades de inclusión y de acceso al derecho a la salud integral.

Transitar estas experiencias tanto en el área de referencia del CeSAC 24, con diversas organizaciones, como en otros CeSAC, tejiendo redes para que los espacios de lectura no constituyan una excepción, sino que se vayan instalando con periodicidad, con sistematicidad, y vayan formando parte de la caja de herramientas de los equipos de salud es la tarea que nos proponemos.

## CONSULTAS BIBLIOGRAFICAS

ARBÍA, J. et al. "ASIS Los Pinos: Una realidad, diferentes miradas". Residencia de Medicina General, CeSAC N° 24, Htal. Piñero. Buenos Aires, Argentina. 2008

BAQUERO, R. "La zona de desarrollo próximo y el análisis de las prácticas educativas" en "Vigotsky y el aprendizaje escolar". Buenos Aires. Editorial Aique. 1996

BOURDIEU, P. "La distinción. Crítica social del gusto". Madrid, España. Editorial Taurus. 1988

BRUNETTI, R. et al. "Amanecida como un querer. Análisis de Situación integral de salud. Barrio La Esperanza". Trabajo de investigación cuanti-cualitativo. Buenos Aires, Argentina. 2014

DAKESSIAN, M. et al "Vichando historias: sistematización de experiencias de promoción de la lectura para el fortalecimiento de familias, niños, niñas y adolescentes afectados por el VIH-sida". Buenos Aires, Argentina. UBATEC S.A. 2008

DEVETACH, L. "La construcción del camino lector". Córdoba. Argentina. Editorial Comunicarte. 2012

ESPOSITO, S. y MORANA, V. "Promoción de las lecturas, promoción de derechos". [www.educ.ar/userContent/frontend/Descargas/index?archivo=ee1d8bde-4451](http://www.educ.ar/userContent/frontend/Descargas/index?archivo=ee1d8bde-4451).

GARCIA CANCLINI N. (1990): "La Sociología de la cultura de Pierre Bourdieu en Pierre Bourdieu, *Sociología y cultura*. México, Grijalbo. 1990.

MENENDEZ, E." Modelos de atención de los padecimientos: de exclusiones teóricas y articulaciones prácticas". Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. 2003.

MERHY, E. "Educación Permanente en Salud: una Estrategia para Intervenir en la Micropolítica del Trabajo en Salud. Salud Colectiva". 2006.

MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL DE LA NACION. "Leer es contagioso. Entre mediadores, libros y lectores." Texto de Bogomolny, M. "El inicio del camino lector: los mediadores y sus huellas".

MONTES, G. Escritos/Reflexiones "La Ocasión". Ciudad de Buenos Aires, Argentina. Feria del Libro Infantil y Juvenil 22-07-2002.

OPS/OMS. "Declaración de Lima sobre arte, salud y desarrollo", Lima, Perú. 2009.

PETIT, M. "Lecturas del espacio íntimo al espacio público". Edición 2008 (tercera reimpresión). México. Fondo de Cultura Económica. 2001.

PETIT, M. "El arte de la lectura en tiempos de crisis". Madrid, España. Océano. 2008.

Residencia Interdisciplinaria de Educación y Promoción de la Salud, sede Area Programática del Hospital Piñero (ex IZLP). "Proyecto de promoción de las lecturas con niños y niñas del área de referencia del CeSAC N° 24".

REYES, Y. "El libro que canta". Buenos Aires, Argentina. Editorial Santillana. 2014.

ROLNIK S., GUATTARI F. "Micropolítica, cartografías del deseo" disponible en [http://informacioncgt.info/ateneo/otros-documentos/micropoliticas/micropolitica\\_cartografias-del-deseo.pdf](http://informacioncgt.info/ateneo/otros-documentos/micropoliticas/micropolitica_cartografias-del-deseo.pdf) (2006)

UNICEF (2008): "Arte y Ciudadanía. El aporte de los proyectos artístico-culturales a la construcción de ciudadanía de niños, niñas y adolescentes", Buenos Aires.

WALSH, C. "(De) Construir la interculturalidad. Consideraciones críticas desde la política, la colonialidad y los movimientos indígenas y negros en el Ecuador". En Fuller, Norma:

Interculturalidad y Política. Desafíos y Posibilidades. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú, Lima. 2002